



# الأهرام

العدد ١٦٧٨ - ٢٩ ديسمبر ١٩٦٦

The American University in Cairo  
Publishing and printing department

إن آمال الشعب المصري في العلاء .. وأقدامه على أرض الحقيقة .. [جمال عبد الناصر]



عدد خاص:

عبد  
النصر



The  
Un

The American  
University in Cairo  
Creating and Learning Tomorrow

## الابتزاز تملأ ساعتك يَوْمِيًّا .. ؟

ساعة العصر الحديث : ابتزازاتك التي تملأ من تلقاء نفسها والمزودة بالمحرك الشهير الذي يدور على رولان بلو ، وهو أحدث طريقة علمية من الساعة بتلقائيتها . ابتزازاتك - ساهيدا - الساعة الأوتوماتيكية التي لا تحتاج إلى شحها في شكلها الرب اقصر حد وهي مضمونة خصيصا للسيدات . انها روعة في عالم الفن والأناقة ، وتحقق تلبية تقيس مع المعصم فتبقى عليه روفضا وجالا . انها بحق ساعة العصر الحديث .



## إبترناماتيك ٣٠٠٠



أخبار

٢٠٠٠ أحمد بن نصر  
٢٠٠٠ كلسيا لوليتا  
٢٠٠٠ مانت بدو سون  
٢٠٠٠ مانت بدو سون

بم. يوسف السباعي

# في ذكرى النصر..

## في المعركة الأولى تقف على أبواب المعركة الثانية.. العمل متر وشاق ولكنه أكثر ضمانا من انتظار المعجزات

وأشياء كثيرة جدا .. يمكن أن تكون مادة لرواية مزجية ..

أينما نرى في القصور العائلية الزائلة .. لبيدوا أن ثلاثة أرباع موهبي الصالح الحكومية .. يشكون قوى عمالة زائلة .. وهي تزدهر عاما بعد عام .. بغريبي الجمال .. ولا سيما الكليات النظرية .. الذين يتدفق بهم إلى هذا الصالح .. دون أن يكون هناك ساحة اليهم .. ودون أن يكون لهم القدرة على دراسة الأعمال التي تحتاج فعلا إلى طليق في الصالح ..

وقل .. يجب أن يكون سريعا وجسديا وهو أن يكون التعليم مرتبطا باحتياجات الحياة .. وأن يكون عمل المصريين حيا .. وواجبا .. وليس مجرد حق فقط .. بينما تكون الكفالة في الوقت نفسه حقا مطلقا .. كلكه والوهو .. يصهل كل فرد حسب حاجته .. دون أن تكون لها شذات تتزعم الدولة بتشريعاتها ..

وتكسر سريع لودي .. يجب تهيئة كل القوى العاملة الزائلة .. في دراسات عمالية .. وتشغيلها في كل ما تحتاج إليه .. للبلدين المختلفة لانتاج ..

وبعد .. تشديد الرقابة على السلع المصدرة وعلى التخليص بحيث لا تصبح في الخارج بضاعة باثرة .. وتعود البنية مردودة بغضبة الرجاء .. وتقع مكاتب خارجية للتصدير والزلة ..

الزود على تصدير الحريات والكليات وتحويلها لقانون إنشاء المؤسسات ..

أشياء كثيرة .. تقع المحلل لمشاكل مزجية في طريق تهيئة قواها الاقتصادية من أجل عرض المعركة الحاسمة التي تواجهها ..

ولكن الوقت يمر .. والتغيرات تدوم .. والبصير يطول .. والمعركة لا تظفر .. والبيئة الكبرى التي يشنها المرء .. في النصر هي المعركة الأولى .. أن تتهيأ لمرادها المعركة الثانية .. وأن تواجه خصومها فيها بفراوات حاسمة تقضي على كل هذه التيارات والمراجل التي تعبد انطلاقا وتنتقل حركتها ..

أن انتظار تفجير التبرول .. هنا .. وهناك .. أمنية باهظة .. قد يصل تعذيبها مستحسنا .. ولكننا لا نريد أن يكون سلاحنا .. والمعركة .. هذه المعارك .. بقدر ما يكون عزم المسلمين .. والتمسك في وشاق .. ولكنه أكثر ضمانا .. من انتظار المعجزات ..

سلطة المخصصين في اتخاذ قرارات تمتع البت في سرعة العمل .. هناك أشياء تحت غير مقبولة نتيجة لهذا .. بطريقة تجعل أي قرار .. سليم وصحيح .. يقفل في شتات طويلة قبل أن يوضع في حيز التنفيذ ..

ولست أريد أن أفرط الاعتلاء .. فهي كثيرة وضخمة .. ويمكن أن نرفقها التي يحتاج إليها مسير تالف للإصلاح في حلحلة حكومية .. عندما ينسحب الطلب من إدارة لإدارة .. ويصل تصديقا بعد تصديق ..

ولقد حدث في العام الماضي أن كتب سكرتير عام اتحاد الأدباء إلى سكرتير عام المجلس الأعلى للفنون والآداب يطلب إرسال الأمانة السورية للمرجعية في مزاينة المجلس لاتحاد الأدباء .. وإذا علم أن الاتحاد (الذي هو أنا) .. وإذا علم أنه من غير المحل أن يمارس أحدهما أن يمارس طلب الآخر .. وإذا علم أن بين المجلس والاتحاد .. فركة كسب .. فأحدهما في التراكب والآخر في جردون سريته .. أحسن تزيينا .. عندما نعرف أن المال العام انضى .. دون أن تصل الإلحاح إلى اتحاد الأدباء .. والمجب أنه لا يد من الحصول على تصديق وزارة الخزانة ودويون المحاسبة .. واستغرق الحصول على التصديق المطلوب أكثر من سنة .. شيء غير مقبول ..



الجنس صفى سليمان رئيس التحرير

ولست أعسر فلا تم في تلك الانتراحتات ولكني اطلمت اليوم في جريدة الأخبار على تقرير مقدم إلى السيد رئيس الوزراء من لجان مختصة أتم لتتوير الإنتاج وزيادة الصادرات برئاسة محمود يونس نائب رئيس الوزراء حسن عيسى رئيس وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية وعصام الدين حنونة وزير العمل ..

وقد رأى التقرير .. من أجل زيادة الكفاية الإنتاجية .. ربط الأجر بالإنتاج ودراسة أنسب الطرق لاستخدام القوى العاملة الزائدة ..

كما رأى أن سلوك الرأسمالونات الإنسانية ومنع الأسراف ومنع وضع قيود على سلطة المخصصين في التصاريح لصنع البضائع بسرعة العمل ..

أهم وسائل دفع الكفاية الإنتاجية وأدق التقرير تية جزائر الإنتاج ومن بين ما جاء في التقرير من أجل تيسر الصادرات .. تشديد الرقابة على السلع المصدرة للتصدير من الاعتماد بالتخليص وتيسير إجراءات التصدير .. وتشجيع التراكب على فتح مكاتب خارجية للتصدير في دول العملات المرة وإزالة القيود أمام سفر المصنعات التجارية إلى الخارج ..

كما وضع التقرير ضرورة إزالة القيود على تصدير الحريات والكليات وتشجيع جرتها وصلها في الخارج مع اجتماع أكبر قدر ممكن من مفراتهم بالصناعة الأجنبية والتوسع في إنشاء شركات انتاجية وشركات خدمات برامى مال مشترك في الخارج ..

ولقد التفتير النظر إلى ضرورة تنشيط تصدير الكتب والعلم العربي والاعتماد بغياطة الصالح والكتب الدينية .. وأشياء كثيرة .. بالغة .. ومشرقة .. ولقد أعجبت حقا بعمق ..

أحسنت انه شامل وواقعي .. ووجد ..

وأحسنت انه يلص نقاط ضعف ظالا ابتليها به .. وعابها منها .. وبننا من فرط اليأس من البربر منها شعر أنها أصبحت جزءا من حياتنا ومن خلقنا .. ومن أسلوينا الذاتي في العمل ..

وأنا لومن بتوجيه والتصحيح والإرشاد كالمسؤولين للمل للإصلاح ولكني لومن بأننا في هذه المرحلة التي نفرض فيها معركة .. يجب أن نواجه أسلوينا في العمل .. شيء أكثر من التوجه والإرشاد .. يجب أن توجه نظم سرعة حازمة .. بالة .. تقع كل شيء في الوضع الذي نرعه فيه .. وإذا كان حال .. مثلا من وضع قيود على

في ذكرى النصر الذي حفته الشعب المصري على كل أعماله .. والذي خلس به إرادته من كل أنواع التبريد .. لننطلق في عملية البناء والتنمية من أجل تحقيق الكفاية والصلد ..

يقف الشعب ليواجه معركة صائرة من أجل الرخاء والسياسة الإنسانية الكريمة ..

وخصوصا في المعركة تقفون خارج حصوننا ودخانها حيا .. وإذا كنا نأمن من الضغوط الاقتصادية ومن تحكم الاحتكارات العالمية في الأسعار بحيث تفرض على حكومات الدول الكفالة البشع الإنسان وتفرغ لخصوناتها أفلاحي بحيث يحتل ميزان مدفوعاتنا وتضيق من تدويل عمليات التنمية إلا بفروض تترابه بغوايتها وتصيب كالمه الجائم على صدرها ..

إذا كنا نأمن في المعركة من خصتنا الاقتصادية في الخارج قريبا .. فنحن نأمن من الظواهر الخاصة الاقتصادية في الداخل لبرعة ومشرع قوي ..

بالمناخ الخاص الاقتصادي يكون من زيادة النسل .. وزيادة دخل الأفراد وزيادة تنكافا من حيلة الإنتاج .. بحيث يتصل زيادة الاستهلاك كل ما يمكن أن يورث التنمية ..

والناسوق الذي دفعه الرئيس جمال عبد الناصر في خلقه في افتتاح مجلس الأمة قد أفرع فيه المعركة ..

وعندما يؤكد لنا الرجل الذي قاد معركة السويس إلى النصر أننا نخوض الآن معركة أحر من المعركة الأولى في صلاحنا هو العمل .. يجب أن نعرف أننا نخوض معركة حلقية .. وأنها معركة مصير .. أن استعصا في معركة السويس .. يمكن أن يضع معنى هذا لم نطق انتصارا أكيدا في المعركة الاقتصادية .. والوزارات التي تتولى إدارة المعركة وعلى رأسها صفى سليمان .. هي ووزارة عمل .. مهمتها أن تحقق بالمثل مزيدا من الإنتاج بخصلا تثير خصومنا فيها ..

بمعركة كانت الضغوط الاقتصادية في الخارج .. أو زيادة الاستهلاك في الداخل ..

ولقد سبق أن نشرت جريدة الأهرام انتراحتات لرئيس الوزراء لاجل حشد القوى في معركة الإنتاج .. ولقد علق عليها وقد أكد في مثل هذا المكان .. وكانت من بينها توحيد القيادة السياسية والإدارية .. وإعطاء القيادة السياسية تشكلا من تحمل المسؤولية الكاملة والمبادأة في العمل بشفرة لتقصر في قابات المتعددة .. ورواد الأهرام .. وأشياء أخرى واقعية فعالة يمكن أن تكون ذات أثر حاسم في النتيجة لمعركة الإنتاج ..

يوسف السباعي

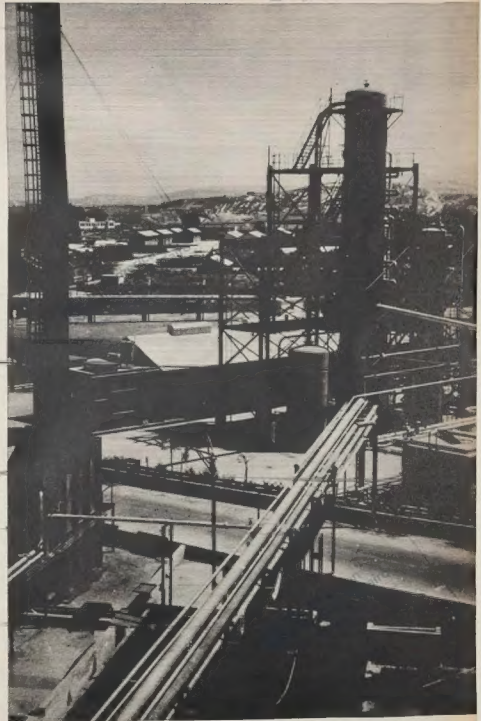


ما هي تفاصيل البحوث قبل الأزمة بين سوريا وشركة بترول العراق ؟ .. وما هي الشروط التي وضعتها الحكومة السورية لتسوية الأزمة ؟ .. وكيف وافقت الشركة على هذه الشروط ثم عادت فسمحت موافقتها .. وما طلت في التنفيذ ؟ ..

ان بعثة كاملة من مراسلي « آخر ساعة » قد خرجت وراء الأزمة بكامل تفاصيلها ، ولجبت الى مواقعها في بعلبك وطرابلس وحمص ، وعملت اللقطات الحاسمة في الأزمة الساخنة عندما توقف ضخ البترول في الانابيب وهذا هو تقرير بعثة « آخر ساعة » بالصور ..

تحقيق خاص لكيف ساعة  
من بعلبك وطرابلس وحمص

## الأزمة الساخنة بين سوريا وشركة البترول البريطانية ..



الانابيب البترولية في ميناء طرابلس وقد شنت الحداية فيها بعد ان توقف ضخ البترول فيها ..





## أثر الأزمة السياسية

● ما هو الدور الخفي الذي لعبه الملك فيصل



السيد الصادق الهدى  
وبك تطوى حزب الأمة

[illegible][illegible][illegible][illegible]

يريد توسيع قاعدة الحزب :  
والسيد الصائغ اليهودي - - رجل طموح  
وفي رأيه - - ان حزب الامة عائل حزبا تقليديا

## معركة النفط العراقي

أفطر نزاع سياسي بعد تأميم القناة  
بقلم: نشأت القفاوي

بقلم : نساء التقي

في تلك الأوقات، كان من المهم أن يكون لدى الناس معلومات كافية عن كيفية التعامل مع الفيروسات. وقد تم توزيع الكثير من المعلومات في تلك الفترة، ولكن كان من الصعب أن يكون لدى الناس معلومات كافية عن كيفية التعامل مع الفيروسات. وقد تم توزيع الكثير من المعلومات في تلك الفترة، ولكن كان من الصعب أن يكون لدى الناس معلومات كافية عن كيفية التعامل مع الفيروسات.

[illegible]

من هنا كان دور الشركة من حلفائها في القضايا السورية وإصرارها على طرح العراق بينها من سورية لتكثيف من نص الاتفاقية الموقعة بينهما ..

من ثم ما الذي تطلعه الشركة من التصديق الأمريكي لمل بأوضاع حرب الإغراق الحالية في العراق في استغلالها للفرق التي كانت قبل ظهور جبهة العراق ..

في أنها تأمل بتأخير العناصر الأجنبية ..

بإتاحة عدم العناصر من حركة سورية ..

بإتاحة أزمة اقتصادية مختلفة .. أو حتى

في العرة من تأيد سورية ..

في مشارف هذه الصورة ..

بعد معركة ريفية .. أصبحت ..

في الحالة الأولى - معركة سياسية ..

معاني الكلمة ..

يقول الواقع : تكون الحركة جديدة ،  
والثوري الخطوة والخاصة التي تفرضها  
البيئة ضد القوى الاستعمارية بحسب  
كل الشئ من عشر سنوات .  
يقول الواقع أيضا : تنحصر الحركة حصرية  
في العربية جيبا ، وبخاصة الدول المت-  
ط .  
**نشأت التفلي**  
يوسف زهير



في مكتب الرئيس الأمريكي جورج بوش الابن في البيت الأبيض، في واشنطن، في ١٢ كانون الثاني ٢٠٠٢، مع الرئيس بوش، نائب الرئيس ديك تشيني، وزير الدفاع كولن Powell، والوزير المساعد للشؤون الخارجية أليساندرو مايورغا.

أمره الأول الذي تلقى فيه في العراق  
في التأييد القاطن للطلاب السورية  
التي ظهر في بغداد في سيرته  
في ما في بغداد في تأييد الطلاب  
الطلاب المستعدين في سورية . وفي  
هو أولا وأخيرا لفظ عراقي .  
في شركة العراق . استسلم  
في القضية المستقلة . ان السليم  
الاستثمار العادل يتمثل عذرا على  
القضية . ويهدد استقلالها بالزوال  
في وسيلة دفاعي الزوال على  
في استخدام الأساليب الاستعمارية  
في في القروية والخطب والإفادة من  
في ايد الصدور .  
في من هذه الطبيعة . برزت تخطيطات  
استخدمتها حركة الخطب . بالاعتاق مع  
في ايد الصدور .

محاولة الثورة الخلافة بين الدول ذات  
المصاهرة بين العراق الأول، لم يحاول  
الضابط يطمح الى الرعية لم جانب  
في، في للتفويض يتم البلاد ينطق العراق  
محاولة الثورة خلافت الخلافة فاضل  
التفويض - سورية والعراق - ولبنان -  
مدن في نظام الحكم حيثما أمكن فيه له .  
أطفال الاحزاب العائلية في وجه التفت  
في في لاجل لهم، الضباط في تارهم  
... الخفية ...  
... مع الخلافة بين سورية والعراق  
أعلنت بغداد بيروت تأييدها  
الملكيات السورية - ومنشأه  
في تمثل شركة النفط استغوية في  
في كسطنطينة الزيت في العراق ، أو ،  
... بعد من الزيادة في طائفة بها

الفرافرة بالحاج وامر...  
يأيد أن تلتزم بطلبه...  
التي بها سورية...  
استولت ما لم يكن...  
قد الضم إلى...  
شركة النفط...  
سجلت -...  
بالحكم...  
م. س. م. م.



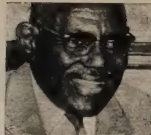
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

---

## في السودان

الضرب اللين وماج ؟



سماحيل الازهرى يرشعونه رئيسا للجمهورية



● في سبيل الحرب الوطني الإسلامي  
 وحده المكون بالواقع في الانتفاضة الثانية  
 راحه ومن سيرة في طور نفسه ..  
 سجل الاندماج مع حزب التمس الديمقراطي  
 كما عبر حزب الأمة تترابا ..  
 الخلافت بين العالم العربي ..  
 الصالح الصمتي ..  
 في الحرب في الانتفاضة الثانية  
 منقول الحزب ..  
 والصبي في الحرب للاستعداد  
 الانتفاضة الثانية ..  
 انتهى اشرا في منقول الحزب ..  
 استناد حزب التمس الديمقراطي  
 تترابا من موفد لثورة التي سيرة ..  
 راحه وكثت راحة في اقوى التسليمه في  
 السودان .. ونظر الحزب العربي  
 الى مصادات التمس ..  
 في مصادات ..  
 هذه المصادات راحه مع الحزب الوطني  
 ..  
 ..  
 ..

[illegible][illegible]

## ما وراء صفقة الأسامة التšíكفة لقصرص ؟

تقریر: عبدالملک فہامیل



الرئيسي وكان يوس. . . وصلة الآ

[illegible]

عبد الملك خليل  
وعاد الجنرال  
اجريسي الى فرنسا  
بعد ان ادلى بشهادته  
عند القضاة اليونانيين  
الذين طالبون بالحياة  
والديمقراطية ..  
ولا بد منه من احد  
رفض جريشكي ان  
يخلق على اية خطوط  
لثانويوس وتاتاروس  
صفحة الاسلحة هناك  
سنة ١٩١١

[illegible]

ان الروايات التحفة ، التي تشرف من  
حلف الإخشيد ، قد أصبحت تدرج ان

[illegible][illegible]



## النقابات المهنية تطالب تطوير نفسها

● على صبرى يقول: النقابة لجنة فنية استشارية للأوقار الاشتراكي

سید : ہا فظہ امام



● لطيف محرم : مدير بنك النافذة



● غاريق قلاي : مسئول المنيع

ما هو البراءة، الاختلاف، الفكرة، عن الصور  
أحياناً ١٠٠ وهل هناك عملية استغلال منظمة  
لصور الفروش الطبيعية والاستفادة من  
خلعها ١٠٠ وكيف توضع الدائرة تلك للشبكة  
للحيلة التي تظهر في حالات معينة من السنة ١٠

من القولة سنحمر الاسواق بسطة جديدي  
الجدد .. وعهد القولة لها نفس شكل الصلابة  
المرونة الآن .. ولكنها اخف عنها وزنا لانها  
صنعت من مادة خفيفة وخيصة اللون .. هذه  
الفرق بينك ستكون قيمتها الاسمية اكبر من قيمتها  
الحقيقية بكثير ..

وفي لقاء مع تطبيق محرم مدير مصلحة تلك  
النفوذ قال لي : لعل نساءنا أزالا ٥٥ عاهوسيا  
عند الإزمنة ٥٥ ولذا تظهر هذه الظاهرة الشاذة  
في الأعياد والأفراح فقط ٥٥ أعتقد ان ذلك كله  
عند أمسيات -

● في كل عام يسلل إمام الأئمة  
يعزف الموسيقى وراء الشمامسة الكهنة . ويقولون  
الحار بالآلات على رؤسنا فلها . وأوجه المذبح .  
وعندئذ يضيئ النجار الخشب ، الذين يغسلون  
في الكهنة ، للتشريف بالآلات . أثناء الصلاة  
حاجب إليها أصلاً . . . ويذهب الطريقة في زيارته  
ويزود استهلاك . . . في زيارة صفة الأئمة

● هناك أيضا الفيروسي القلبية التي يضعها المثلث في الحسابات كل يوم .  
ثم حسابات بنوك الإصدار . هذه الحسابات  
ساهمت الى حد ما في أزمة الفكة التي تشهونها  
الآن .

● ثم عيسى بن الحسين بن الحسين  
هذا السبب هو طبيعة الوضع الاقتصادي لبقية  
الطوائف الصنعة بها العملات المعدنية .. هذا  
الوضع الذي يقتضي تغيير العملة من حين لآخر  
طيلة ارتفاع شأن الطوائف الصنعة جهداً ..  
والنتيجة يمكن لنا تطور النقود مع الزمن  
نفسه منها ..

في الحماية كان الذهب هو الخدمة التي أصبح عنها المورد .. ثم مع ارتفاع سعر الذهب احتفى لشعور بدلا منه الصلة النفسية .. ثم ظهر التماس ومساكنة المختلفة من الكوبر نكل والأكوابيوم ورزق .. ثم هناك الصلة الجديدة التي وجدت بداية الصلة بين الذهب والفضة ..

اصنافها = صنفون من جنس = الكومبر بشكل .



● عادل غلام : مقاومة الترسيد

له : هل يحفل هذا التوراة الذي  
الثبات التي لها بهجة العمل  
التي الاتحاد الانساني ؟

[illegible]

بعضية الصورية المسماة لا يجوز ان  
المعنى المثل في الاقتصاد  
ان مجلس ادارة النفاية والمجرب  
ان المساعدة لا يمثل في حضورها  
العائدين بالاقتصاد الاشهر في  
قائمة ثباته في نشاطها في اطار الاقتصاد

فإنه لا يمكن أن يكون هناك أي شك في أن  
الجمعية العامة هي الهيئة المختصة  
بإصدار القرارين المذكورين.

بات الكنيسة جميع الصالحين في  
ملاك نصرة يذللون الطبيعة جميع  
في الكهنة من اقباء ومعمودين  
ولذلك اعدل بالنسبة لطبيعة  
وعمرها من القديسات .. لها عو  
الاستراكي من هذا الانعام :

في كتابي ان الشياطين الممسيه  
التي من الخارج بل هي لطيف  
وذكاء الفساده وبقية  
من الشياطين التي في هذه الحاله  
التي تخرجها من الجسد  
الذي هو في الجسد الذي  
هو في الجسد الذي هو في الجسد

لن إزالة الخلاف بين أعضاء الأمة،  
لنحيا على ضرورة الأمة الموصفة  
من القادة قسيس على الاستقلال ٧٥  
مجلس من لم يرضى على خروجهم  
سنة .. وان تمنع العناصر التي  
لها شتمنا وتطرد من ان تلبس  
في هذه القلائد ..

التي تحتها مجلس القضاة بالقدس  
والقضاة من المسلمين في مكة  
شكل القضاة

[illegible]

من الهندية واقبا ومطباء -  
 اصنع الطاول غلاب : هل هذا  
 فصح ثوبت الثاقبان جميعهما  
 ليس ؟  
 قول الهندية وفول : ان مشروحات  
 لمة للثاقبان شجعت كما ذكرت  
 اسامة بكلل وط هذا الثاقبان

في هذا من ان مكنته تفيد  
 بريا للاثبات منية فم...

1941



● علي صبري : دور التفاهات الدينية

بالي راضحاً يوم أن تعرضت بلادنا لآلة قودا  
من اللحم كان أول من فتح في السوق وأضر  
شطر هو أسد طلعت عليه أنهي الزواجعة  
في بالو يتقدم مكررة لفسد على صبري حينا  
يا على الخطر الذي يهدد مصطل الدين

قسم بعض الثورات حاجة هذا العصر  
التي شكلت الآتي الممثلة في الثورات  
من قبل الثورات ونزعت الخصائص  
قائمة في المحطات وكانوا ينادون بالثورات  
التي هي من الثورات التي هي في  
التي هي من الثورات التي هي في  
التي هي من الثورات التي هي في

● قلت لسور الهندي : لقد أصبح يومنا  
 زور وعلنا يا الهية التنازل اليك  
 هل لي ان اراه كيف تتم عملية الربط اوهل  
 في ذلك ان تصبح علم التنازل فروع التنظيم  
 علم شخصيتها الانسانية ؟

وقال غاروق غلاب: إن الدور الجديد الذي تلعبه هذه المنظمات في التنمية الاقتصادية والاجتماعية، يتطلب ضرورة ترسيخها بالتعليم العالي، ويجب أن تعرف أن الجامعات ليست، وحدها مساهمة في إعداد قادة المستقبل، بل هي مساهمة في تطوير التعليم العالي، وتلعب دوراً هاماً في إعداد الكوادر البشرية، وتلعب دوراً هاماً في إعداد الكوادر البشرية، وتلعب دوراً هاماً في إعداد الكوادر البشرية.

● **لبيت له** : هل تم بالفعل تسليم بعض  
القاتل ؟ وما هي مخاطر ذلك التوقيف ؟

مقت على اذاعة العراق والقسم القوي بين  
الها وحملت مسؤولية الذباة على كل ابناء  
الدين يتفهموا باصل ذات طيبة واحده  
في الحكومة او في القطاع العام الخاص  
دين يتفهموا في العمل او يتفهموا فيه  
الخبرة ان تلك التباينات تنفي قدامها  
معرضه عنها التسوية والالتزام بالبناء

استراي - وفي مقدمة هذه التقارير نقابة  
المعلمين والمعلمين تم التوصل ..



● **عادل فالح :** مقاومة الله بك







# الملاك سعود في القاهرة

● سيارات الملك سعود  
وعسوليان يوت الى  
الاستاذية ● حسان  
وصانق الملك حه نعلسا  
من القاهرة ● خالد وصغير  
استاذ الملك سعود حه نعلسا  
● سكر زاب حسان  
القاهرة يستقبل الملك سعود



## ● سفير السعودية تم استقباله على أوامر عاجلة من فيصل



تمت محبة على رضا السفير السعودي  
القاهرة الى الملك فيصل بسل عسا اذا كان  
من راجية ان ذهب الى مطار القاهرة ليكون  
استقبال الملك سعود حه نعلسا  
وجاء الرد الى السفير السعودى من الملك  
فيصل :  
● نلعب استقبال سعود .. ونلعب اخر  
ساعة نلعب من السفير السعودى ساعة وصول  
الملك سعود الى القاهرة ..  
لله طل الى بيته .. ولم يلب الى مطار  
القاهرة ليكون استقباله تقريبا  
التي وصلت اليه من الملك فيصل ..  
والن السفير السعودى بعد ان نلعب هذه  
التمنيات .. ولم ما يتردد حول لالة النسيب  
التي تربط بينه وبين سعود ..  
وصنادق الاوضاع العربية في القاهرة .. ان  
وصول الملك سعود الى الجمهورية العربية  
الاشدية .. نه افسد الملك فيصل  
وكان الملك سعود قد نلعب طفلان من ليبيا  
الى الرئيس جمال عبد الناصر بنارح و فوسر  
التي .. وادى روبا في الاوضاع بالجمهورية  
العربية المتحدة حتى يفسد له اداء القرائن  
القدسة وربة اياته ربة اسلامية عربية  
سليحة .. وقال الملك سعود في خطابه :  
● الملك اسلمنا الله من رجل وربة الاوضاع  
وعسا اننا بين امواتنا في السلام والفرحة  
الجمهورية العربية المتحدة لادنى فرحة  
السلام معم التي من فرح نلعب ..  
وعد استجابات الجمهورية العربية المتحدة  
لهذا القلب ومنه الرئيس جمال عبد الناصر  
الرد الى الملك سعود وقال فيه :  
● ان الوطن العربى العربى ملك لى عربى  
وجو - ارضا وعسا وربة وقرا - نلعب صرف  
امته وسيت اريده زلعا ونلعب .. وان مصر فى  
كل الامور - وذلك بربعا ونلعبا التفرقة  
- نلعب دائما بين مصرنا لى عربى  
الوبا ونلعبها .. واننى لكر سبرا سبيدا  
الى وطننا النلىالى فى الجمهورية العربية  
الاشدية ..  
● وقسم الملك حانيا فى القوم الذين نلعب  
شرد وذلك لكر على الاثر - حيث نلعب  
الامر خلاف بايتم من لكر بكتريه لالة  
والله .. وذلك لكر اخر بكتريه  
والامر بكتريه لالات لى نلعبا التفرقة  
وصام الملك على طلى اللى - ولة امية حله  
جنام الملك ( بالكون ) السقاى - قبل وصوله  
ساعات و نلعب القامة الشرسية بالنلعب  
استنارل لى الملك ورا لكر طام الاطراف ونلعب  
لاكر من ٢٠٠ شمس .. وكان اول طام الاطراف  
الملك كبر من ( حروف ) واطمة شمس  
وخروف بالشمس وعلبيسة ورا لكر  
بالشمس ورا لكر .. ورا لكر بالشمس ورا لكر  
حسانه حانيا ونلعب طام من لى والنلعب  
والرا لكر والنلعب .. ونلعب امير لكر  
الخصبة الملك ورا لكر حوالى ٦٠٠ حبه  
ربما لكر ( الشات ) الاكر

● الملك سعود يصطحف  
بنه بعد زواجه من القاهرة  
العربية التي حلت من ابنا  
ويكب السفيرة الرئيسة  
الصلون الى فندق شيريد.

# جمال عبد الناصر يقول :



في مصر ما بعد السويس وضع الشعب المصري خطين  
أساسيين لهذه البداية : الثانية .. وأصله ..  
ولم يتركها الشعب حين صرنا نشاق الوترين بين النصر  
على قوى العدوان ، وقد حاولت القوى المعادية لتفترق قبل  
السويس .. بل طرقت .. استنزاف مقاومة الشعب المصري  
وقدرة أجهالته ، ولكن إرادة الشباب لماتت في سبيلها بعدتها  
ولم يواجهها للشعب حتى النصر الاستعداد إلى أقصى  
درجة الصراع ..

ولكن المعالجة الكبرى في معركة بومبيدو حينها وجدت  
القوى المعادية أن الشعب لم يبرده ولم يراجع ولم يستسلم  
وأما خلف شرماء .. شعنا .. وبلا .. وولقي التظاهرات  
والصمود والتمسك والتمسك والتمسك والتمسك  
العدوان وحشدت عازمة ، وارتفع البحر بيني وبين  
بالفرصة كما لطف يوم علينا على شواطئها بالخطوات  
أن التي واجهنا شبيب مصر بالهدوء والكرامة ..  
بالعدوان والعزيم .. وألقى أربابا تعليم أرو ..  
والصبر جيت .. وهم أماله .. وأمر حرك .. فإزاء  
هم التي دارت عليهم الدائرة وتعميم البرية .. وأما  
للتوبة فلها لم تنص .. وأما الجيت فله لم يصر ..  
وأما فتاة السويس فلها لم تحول إلى حارة مثبته برمال  
.. وأما السد العالي فله يصر .. وأما الشعب المصري  
فله حتى مصر أمامنا جيتنا العزيمة كلها ..  
أن نستكمل بالسيار ينظر جميع اهتماما ..  
والنظر إلى الأيام ahead من الظلمة إلى الأبد ..  
أن أسفاسي هدف به أول ويلين في .. إلى استخلاص  
وللا الجيرة والصدمة التي رمت في نكث وأصفا  
وتمتته ..

تعميم الشمال على بلوغ هدفه لأنه لم ي  
بأنس والاستعداد للقاء .. مرزوة الثورة مع الثانية  
في مجال الحركة .. وضوح الهدف هو الجزء الأكبر  
والصبر على طريق النصر .. النصر ليس مجرد كرم  
وحش وأما بل دور .. الأصغر وهدفا  
في الكرامة على الولاء وتعميم الإهداف .. الأحداث  
لا بلوغا حلقة من الرجال الذين نرفعهم وأما بلوغها رجال  
بهر عدد في كل مكان ..  
عند السويس كله في القرن في عهدة المرحلة القادمة  
وفي الأرمين في كرامة التي منحت لها توسع أملا  
وأكثر طموحا وعلمنا بالمواد كون الشمال ..  
أن الشعب المصري لم يتوقف منذ نصر السويس ولم  
يتكلم بسخافة وأما بابع الخطوات على طريقه كرامة  
واعتدنا في كل المراحل .. في الأناج .. في الكرامة  
في المراحل الاستمرارية .. في التعميم الاقتصادي ..  
واستمرار الشعب إلى مليون شقة في التعميم خلال العهدة  
الأولى ، واستمرار تصف طموح هذه الكرامة ، وبعده  
مطالعة في مجموعة أبناء الدارين والتشتيت والصدمة  
والصدمة وحقل الشجارات مرة بعد التمسك ١٩٥٦ .. وكان  
هناك هدف يصر أمام الشعب في لقائه الداخلي : أن يصر  
مجتمعا جديدا متخلصا من استغلال الإقطاع ورأس المال ..  
مركزا للثوار بين الطبقات .. محققا للفساد وحل  
الفرص بين إرثه جديدا .. وضع الشعب المصري شوق  
عزير على طريق أبنائه للتمسك الجديد متعلقا بتمتته  
الاستمرارية ..

أن تتيب نجاح الخطوة الأولى لم مواصلة للقاء .. في  
على الوقت .. إلى تتيب الخطوة الثانية بلغي جهودا فوق  
العامة .. وشروطه لابد من الإلتزام بها .. جيت أن الإلتزام  
وكذلك على أن تتيب الخطوات الثلاثة للشعب .. على  
الالتزام الأسبوعية التي أقرها الجماهير المناهضة في صراع  
الحركة الشعبية .. في معركة السويس الطويلة .. التي  
برز إلى أيد دورها في صراع الحرية الاقتصادية .. في  
معركة أبنائه الأحرار التي أيدت فيها من النصر ..  
أنه يتقدم علينا أن نأخذ صيرينا بأعلى نأخذ نأخذ هدف  
الانتماء على النفس ، وليس حتى ذلك أن نأخذ النسيان  
من العالم أو تلعب وسائل التسلو بيننا وبينه .. وأما  
تتعلق هذا الهدف بولقي وسائل الإنتاج لم تتيب الخطوات  
الثلاثة : ذلك نعلم أن ستمتة هذه الخطوات بمرادها  
حوائل التأسيس .. وأن بطب الشعب وأن بطب الأكثر  
لهذا هدف وللك طيبة الأوبد .. وأن بطم الشعب وأن  
بطم بالآخر لهذا الساني وهو مشروع .. بل لكل العمل بمراد  
الأمم وبعده هذه الحرية أكبر مصداق freedom فيها .. في  
أشعب المصري بطب وطبم كله على استخدام أن يتحول  
وشركاء في السبوعية والقيم أن تشرح له دائما وأن استكتشف  
الطريق أمامه وأن تكون مرآهه ممتا كلك طوية .. والصدمة  
أمام بصره وبصره ..

ولم يصر النشوان الشوق على التمسك والتمسك والتمسك  
لأنه بطم كله .. وبعده صاعدا .. حتى الشعب  
المصري صوا ليس له مثيل في بلدان الأمم التي كله  
في جميع المجالات للعمل الوطني والاقتصادي والوطني كله  
بمراميل تقدمه شحات .. وبعده مثاله وبري أرباب  
علينا .. وبطبع أبنائه وبطبع في العمل بتطهيرها ..  
أمامه في الملا .. وبقدمه على أرض السبوعية .. والصدمة

جمال عبد الناصر





# سري جداً

**القاهرة -** بلغت إيرادات مكتب شركة طران عربية في نيويورك ١٧٩١٧٠ جنيهها في سنة ١٩٦٦/١٩٦٥ .. وبلغت مصروفات هذا المكتب ٩٢١٢٩ جنيهها في نفس السنة .. أي بنسبة ٥٢,٢٢٪ في قيمة الإيرادات .. تلقى مدير مكتب الشركة في نيويورك مذكرة تلعب نظره إلى كثرة مصروفاته وهي بالمعلة الضخمة ، وتقول له ان المتوسط العام لمصروفات بقية مكاتب الشركة في أنحاء العالم لا يتعد على ١٩,٧١٪ بالنسبة لإيرادات هذه المكاتب .. فمررات أخرى حمله في الطريق إلى مدير المكتب ..

**الخرطوم -** اشتد سفر ألمانيا الغربية في الخرطوم قبل قطع العلاقات الدبلوماسية بين الدول الغربية وحكومة ألمانيا الغربية واسمه «ديهايس» في الاحتفال بافتتاح سد الرصيرص .. وللمسئولون في الحكومة السودانية عن سبب اشتراكه في هذه الاحتفالات ، قالوا ان دعوته رسمية وجهت إليه بمقتضى التسخيم ..

**جدة -** أعلنت أربع شركات وطنية سعودية الانسحابها بسبب أضرار الحكومة السعودية على استئجار تليفزيوناتها إلى بعض الشركات الأجنبية .. وتقوم هذه الشركات الأجنبية في الوقت الماضي بتخليد بعض الممتلكات التي كان يمكن أن تقوم الشركات الوطنية بشراؤها ..

**عمان -** وافقت الحكومة الأمريكية على تقديم قرض إلى الحكومة الأردنية قيمته ٢٥٠٠٠٠٠ دولار لاستخدامه في تمويل توسيع وتصنيع مطار القدس بحيث يصبح صانعا لاستقبال الطائرات النفاثة الصغيرة وينظر أن يبدأ العمل في توسيع المطار بعد عيد الفطر على أن ينتهي العمل في نهاية الصيف المقبل ، واتفق على أن تقوم الأردن بتسديد القرض خلال ١٠ سنة مع عدم دفع فوائد على القرض خلال السنوات الأولى فقط ..

**الخرطوم -** عرضت إيران المساعدة في إنشاء شركة أيرانية سودانية بإرسال أفراد خبيرة طيارين جنبه استراليا لتكوين البيرول في ميناء بور سور .. ووافقت إيران على أن يكون ٥١٪ من أسهم الشركة للسودان واشترطت أن يكون الشراكه الفني والإداري لإيران ..

**جدة -** طلبت الحكومة الأمريكية إلى المكلة العربية السعودية رسم أراض جديدة إلى القاعدة الأمريكية الجوية في مطار القاهرة لتوسيعها وإعادة لها لاستقبال أكبر الطائرات .. ووافقت حكومة الملك فيصل على الطلب الأمريكي بدون مناقشة ..

## صالحات في لوزن تحبيل الباروكا



في لندن صالونات التحبيل في لندن يفتلون على هذا الرجل واسمه سيون مكنت .. لقب «جراج باروكا» .. وقد انتخب لهذا صالون الحلق عليه اسم محمد تحبيل الباروكا وإلى هذا المهديتوم بالطلاء على وجهه وصنع وتزيين باروكا أية زينة في فنان زخري فيكت هسهل النصب .. والزيونة ممدون زراصة الصلوات صالونه الذي أصبح من أسرار صالونات التحبيل في العاصمة الإنجليزية

## المهندس الشاوي يزور جهازاً دولياً بعد غياب ١٠ سنوات كاملة

في تونس عده الحلق الشاوي وزير الري منذ زيارته إلى السودان منذ أيام حتى يستمر له زيارة مختلفة جبل الأولياء .. وهي منطقة تربة لها ذكرها كثيرة .. والذي يعرفه كثير من وزير الري أن أحد المهندسين المصريين الذي ساعدوا في بناء حوض الأولياء .. وقد عاش في منطقة أسس سوات حياه وفي هذه المنطقة تعرف وزير الري بالسي حال بعد التماس الأول مرة .. وكان الرئيس ولحقه صافيا في رئاسة اللازم الأول .. كما عرف ناصر بعد تعليم عام .. كما عمل الوزير بعد سنوات مدير الري القوي في منطقة جبل الأولياء منذ سنة ١٩٦٦ عندما تقابل بالقاءة .. وفي الأسبوع التالي طار عبد العزيز إلى السودان ليجد في استقباله في مطار الخرطوم جموع كبيرة من أهال منطقة جبل الأولياء ..



## مر الحياه فوق القمر .. تفسره آية قرآنية !



في الكتاب رقم ٩١ في مجموعة الكتب الإسلامية التي يؤلفها الكاتب الإسلامي عبد الرزاق نوفل ظهر هذا الاستيعاب التالي دولفوا ملها هو الحياه فوق القمر .. فاستمره فيه الكتاب بطريق الاماكن التي تقوم بها البنية العلمية الأمريكية لاجبات القمر .. وهو يرتبط بهذه الاماكن والاماكن الغربية التي تولى .. والامر كبراه منازل حتى عاد كالموجود في .. وتقول في نفس هذه الآية .. ان المرحسوس القمري هو مشروع التفتل إلى أجل الزمان الذي يجب في ظهوره ويأتى به آثار لحياته .. ويصير آخر ذلك نفس حسيه الآية الكريمة تتابع ابحاث البنية الأمريكية الأمريكية التي تقوم في الحياة ان كانت كذا فوق سطح القمر وان يأتى على الأرض الصغار في قوانينه الصعبة .. كما تدب الحياه في المرحسوس القديم القمري في الآية الكريمة .. وتقول عبد الرزاق نوفل .. ان جلاية القمري في سبب جلاية الأرض والذات التي تفصله به عن جلاية القمر في ملين من التفتل التي لوت وجه التاريخ القمري للأرض ما يجعل القمر يروي الحكى من تاريخ الحياة فوق سطح الأرض ..

## الناض الماشية تغزو بريطانيا بالجوذرة المصرية

في آخر تلمة هربت في مدينة مونت .. للحمية التي اشتهرت بالية الماشية في تلمة القريه .. في تلمة حسيه .. الجوزلات التي انتشرت بين خاص النديه .. والاشجار حولها التي التي يتسوقها مع هذه الجوزلات التي ولا تختلف جودتها الخاص الرجال التي لا في الحسيه .. أو في الخول .. أو في الأولان عن جوزلات الحسايس الحسيه .. وقد تصور الخاص الأولان أنهم بهذه الجوزلات والاشجار طيلة القريه التي تورد بتخصص الحسايس إلى أيام الزمان أنهم يتسوقون على قريه يشارون عن خاص الانجليز (المتنكرين) يتسوقهم الطويلة .. وفي رأي الحسايس الأولان .. أهم سيقولون بتلهمهم المهدية ..



## كواكب وتجوم تساقط على الأرض

في بولغ علماء الفلك ان يتساقط عدد من النجوم والتجوم الصغرة في الأرض خلال الأسابيع المقبلة القادمة .. تشكل من بعدت في حقل على ١٠٠ سنة التالية .. ويقررون في هذه الصمد التي لا في الأرض سفير مدار تبار شهب كبير للامية .. ويقررون طلبة سبب تبار شهب لونية .. والاما والصور متساقط على الأرض الشهب والتجوم الصغرة .. ويقررون أن هذه الظاهرة تحدث مرة كل ٢٢ سنة ولا يتساقط ذلك في التاريخ شوب أسسها وأوروبا وأوروبا .. وقد عرف الأرض - لونية - لأول مرة سنة ١٩٢٤ قبل الميلاد .. وسجلت هذه الظاهرة في بولغ في سنة ١٨٢٢ .. ثم مره أخرى في سنة ١٨٩٢ ..



# الفالسطينية تطلب التجنيد الإجباري فوراً..



في مكتب التجنيد لعش التحرير الفلسطيني في قطاع غزة سجلت عدة «عمر ساحة» هذا التجنيد الذي يحتاج الى تطبيق - طهياضات الطويلين الام وواحدة قبل ان تتركه فلسطينية في جيش التحرير

استمعنا ليوم النصر القريب الذي يستعيد العرب فيه ارض فلسطين المحتلة قام المسئولون في منظمة تحرير فلسطين بتطبيق نظام التجنيد الاجباري بالسيوف للرجال .. والان جاء دور المرأة الفلسطينية .. انها تطلب بان حان عليها نفس نظام التجنيد الاجباري لتشارك في شرف الكفاح من اجل حسم المعركة لارض النضال ..

## ٢٠٠٠ سيده وهاه

في غزة، حيث تعيش المرأة الفلسطينية في ظل الاحتلال، هناك منظمات نسائية تعمل على تعزيز دور المرأة في النضال الوطني. من بين هذه المنظمات «لجنة المرأة الفلسطينية» التي تسعى لتعبئة المرأة للمشاركة في كافة أشكال المقاومة، سواء كانت سياسية أو عسكرية. وتعتبر هذه الخطوة جزءاً من استراتيجية شاملة لتحرير فلسطين.

## وراء خط النار

في قلب الخطوط الأمامية، هناك نساء فلسطينيات يحملن السلاح ويقاتلن بجرأة ووطنية. هؤلاء النساء، اللواتي يُلقبْنَ بـ«الفتيات المقاتلات»، أصبحن رموزاً للشجاعة والمقاومة. هن يعملن في المخابر، ويحملن الذخيرة، ويقاتلن في ساحة المعركة. وجودهن في الخطوط الأمامية يثبت أن المرأة الفلسطينية قادرة على تحمل كافة مسؤوليات النضال الوطني.

## طريق العودة

مع كل يوم، تتزايد المطالبات بعودة اللاجئين الفلسطينيين إلى ديارهم. هذه المطالبات ليست مجرد شعارات، بل هي مطالب حقيقية تستند إلى الحقوق الإنسانية والقانونية. نساء فلسطين، اللواتي فقدن بيوتهم وأسرانهم، يصرحن بأن العودة هي الحل الوحيد لمشكلة اللاجئين. هن يذكرن بأنهم مواطنون فلسطينيون ولهم الحق في العودة إلى أرضهم.



سولقیل وتیتوس چنیق



# TITUS



# تیتوس

إذاعة الشرق الأوسط

## تذيع النوقيت بواسطة

## ساعات تیسوس

WORLD FAMOUS SWISS WATCHES

أشهر الساعات السوليرية في العالم



الجميل  
الجديد  
لستعد

[illegible]

عزرا از جدید . .

۱.  $2x + 3y = 10$   $4x + 6y = 20$   
 ۲.  $3x + 2y = 12$   $6x + 4y = 24$   
 ۳.  $x + y = 5$   $2x + 2y = 10$   
 ۴.  $x + y = 5$   $3x + 3y = 15$   
 ۵.  $x + y = 5$   $4x + 4y = 20$   
 ۶.  $x + y = 5$   $5x + 5y = 25$   
 ۷.  $x + y = 5$   $6x + 6y = 30$   
 ۸.  $x + y = 5$   $7x + 7y = 35$   
 ۹.  $x + y = 5$   $8x + 8y = 40$   
 ۱۰.  $x + y = 5$   $9x + 9y = 45$

## تاريخها في الكفاح ..

١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥

۴ وجوه اخیری ..

مع مائة الف من اهل المدينة  
من اهل المدينة من اهل المدينة  
من اهل المدينة من اهل المدينة  
من اهل المدينة من اهل المدينة

## جَمِيلَانِ الْعِزَّائِرِ ..

الحمد لله الذي جعلنا منكم أمة واحدة  
في الدين والسياسة والشرع والسنن  
والأحكام والأصول والاعتقادات  
والأخلاق والآداب والعلوم والفنون









## جميع ساعات لوجينز ترتدى "ثوب نيك"

تحت ساعات لوجينز سمعة عالمية من حيث الدقة والجمال والصلابة. وفيبلغ المستوف أربع ساعات لوجينز  
أصماء حيث سجلته الرقم القياسي في الدقة اثنين وخمسين مرة خلال السنوات العشر الأخيرة.

وعرضوا للبيع. لهذا السبب ولأنه لا يوجد  
ولكنه موجود في كل ساعة ماركة لوجينز

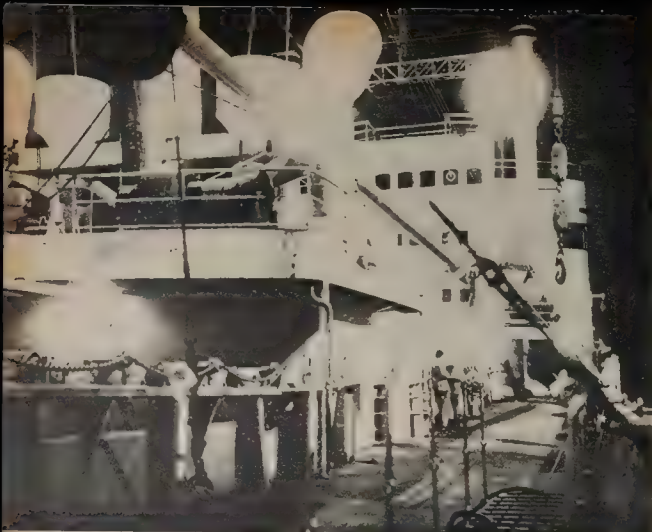


**LONGINES**

لوجينز يبيع تاريخه طويلها إلى عام ١٨٦٧  
لوجينز تضبط لكل الدقة

منز لوجينز (الساعة الأولية ذات الألف مائة)  
والأرقام الدقيقة في واجهة الساعة  
العدنية ليست من المعدن وإنما من  
الزئبق الأبيض.  
بناها وصممت ساعات لوجينز وبنائها  
مؤيدتنا مع غيرها، مؤيدتنا مؤيدتنا  
ولكن السبب الذي لم نلاحظه هو غير  
١٠٠ عام، وأكثر من ذلك، ١٩ شهرا  
التي تم ما بين جميع أنحاء الساعة

تم ذلك في مسابقة مرصد منبسط الوقت  
خفيف وزنتها. كانت كثير من الرجال  
ومعظم النساء يشترون الساعة التي تتميز  
الجمال والجمال المظهر الفاخر للساعة  
والزئبق الأبيض. السبب الذي لم نلاحظه  
أكثر مما يفعل تلك الساعة.  
لذلك نعمل لوجينز على إنتاجها من جديد  
من في أروع أجزائها ومثالات على ذلك،  
الفضل الذي يغلق أسيرة الساعة يحمل



مصورين مصطفى سوري

الباخرة الصوم ٠٠ كل جزء منها لم يصنع بالترسانة البحرية في بورسعيد بل عربة واكبت شهباء البحر .. لنادي البحر ..

آخر ساعة تشريد

# مولد باخرة عربية!

١٢ ساعة في "الفيوم" .. أحدث قطعة عربية في أسطولنا التجاري

١٢ ساعة في عرض البحر الأبيض عانتها « آخر ساعة » مع مائه رجل فوق ظهر الباخرة العربية الجديدة « الفيوم » .. تمت خلالها تجربة الباخرة وكل أجهزتها ومعداتها وملايين الأسلاك الممتدة داخل حدرانها ..

وبعد التجربة القربية المثمرة .. عادت الباخرة وقد نجحت في الاختبار .. وحصلت على شهادة الصلاحية التي تؤهلها للعمل في أعالي البحار وفولها بترتيب عالم بلا ذل .. إن هذه الشهادة ليست مجرد « رخصة » لبخارة بالعمل .. إنها أكثر من هذا .. إنها اعتراف عالمي بكفاءة العامل المصري بمساعدته القوى وفكره الذكي .. بقدرته وثاقته وإيمانه ..

تحقيق كشيء :  
ملازم شري  
صديق صارت



الفيوم في رحلتها التي استغرقت ١٢ ساعة في البحر المتوسط .. وكانت إلى بورسعيد لكتب أمها .. قبله جديته في أسطولنا التجاري العربي







● باقی حکیم عبدالرحمن  
 پھر یہ سیر کی گئی آلاؤسی وچان "۔  
 دوسری گھبراؤسی سیکھ چکی تھی کہ  
 یہ سیر کی گئی آلاؤسی وچان "۔  
 یہ سیر کی گئی آلاؤسی وچان "۔

[illegible]

● در ایام حرمین - بی موعده  
در حد حرمین - حرمین کی ۱۵  
۱۰ روزه - ۱۲ ماهه گارانتی و  
خدمت بعد از ۱۵ سال - و بعد از ۱۵ سال  
۶۰ - ۱۰۰ - ۱۲۰ - ۱۴۰ - ۱۶۰ - ۱۸۰ - ۲۰۰ - ۲۲۰ - ۲۴۰ - ۲۶۰ - ۲۸۰ - ۳۰۰ - ۳۲۰ - ۳۴۰ - ۳۶۰ - ۳۸۰ - ۴۰۰ - ۴۲۰ - ۴۴۰ - ۴۶۰ - ۴۸۰ - ۵۰۰ - ۵۲۰ - ۵۴۰ - ۵۶۰ - ۵۸۰ - ۶۰۰ - ۶۲۰ - ۶۴۰ - ۶۶۰ - ۶۸۰ - ۷۰۰ - ۷۲۰ - ۷۴۰ - ۷۶۰ - ۷۸۰ - ۸۰۰ - ۸۲۰ - ۸۴۰ - ۸۶۰ - ۸۸۰ - ۹۰۰ - ۹۲۰ - ۹۴۰ - ۹۶۰ - ۹۸۰ - ۱۰۰۰ - ۱۰۲۰ - ۱۰۴۰ - ۱۰۶۰ - ۱۰۸۰ - ۱۱۰۰ - ۱۱۲۰ - ۱۱۴۰ - ۱۱۶۰ - ۱۱۸۰ - ۱۲۰۰ - ۱۲۲۰ - ۱۲۴۰ - ۱۲۶۰ - ۱۲۸۰ - ۱۳۰۰ - ۱۳۲۰ - ۱۳۴۰ - ۱۳۶۰ - ۱۳۸۰ - ۱۴۰۰ - ۱۴۲۰ - ۱۴۴۰ - ۱۴۶۰ - ۱۴۸۰ - ۱۵۰۰ - ۱۵۲۰ - ۱۵۴۰ - ۱۵۶۰ - ۱۵۸۰ - ۱۶۰۰ - ۱۶۲۰ - ۱۶۴۰ - ۱۶۶۰ - ۱۶۸۰ - ۱۷۰۰ - ۱۷۲۰ - ۱۷۴۰ - ۱۷۶۰ - ۱۷۸۰ - ۱۸۰۰ - ۱۸۲۰ - ۱۸۴۰ - ۱۸۶۰ - ۱۸۸۰ - ۱۹۰۰ - ۱۹۲۰ - ۱۹۴۰ - ۱۹۶۰ - ۱۹۸۰ - ۲۰۰۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۴۰ - ۲۰۶۰ - ۲۰۸۰ - ۲۱۰۰ - ۲۱۲۰ - ۲۱۴۰ - ۲۱۶۰ - ۲۱۸۰ - ۲۲۰۰ - ۲۲۲۰ - ۲۲۴۰ - ۲۲۶۰ - ۲۲۸۰ - ۲۳۰۰ - ۲۳۲۰ - ۲۳۴۰ - ۲۳۶۰ - ۲۳۸۰ - ۲۴۰۰ - ۲۴۲۰ - ۲۴۴۰ - ۲۴۶۰ - ۲۴۸۰ - ۲۵۰۰ - ۲۵۲۰ - ۲۵۴۰ - ۲۵۶۰ - ۲۵۸۰ - ۲۶۰۰ - ۲۶۲۰ - ۲۶۴۰ - ۲۶۶۰ - ۲۶۸۰ - ۲۷۰۰ - ۲۷۲۰ - ۲۷۴۰ - ۲۷۶۰ - ۲۷۸۰ - ۲۸۰۰ - ۲۸۲۰ - ۲۸۴۰ - ۲۸۶۰ - ۲۸۸۰ - ۲۹۰۰ - ۲۹۲۰ - ۲۹۴۰ - ۲۹۶۰ - ۲۹۸۰ - ۳۰۰۰ - ۳۰۲۰ - ۳۰۴۰ - ۳۰۶۰ - ۳۰۸۰ - ۳۱۰۰ - ۳۱۲۰ - ۳۱۴۰ - ۳۱۶۰ - ۳۱۸۰ - ۳۲۰۰ - ۳۲۲۰ - ۳۲۴۰ - ۳۲۶۰ - ۳۲۸۰ - ۳۳۰۰ - ۳۳۲۰ - ۳۳۴۰ - ۳۳۶۰ - ۳۳۸۰ - ۳۴۰۰ - ۳۴۲۰ - ۳۴۴۰ - ۳۴۶۰ - ۳۴۸۰ - ۳۵۰۰ - ۳۵۲۰ - ۳۵۴۰ - ۳۵۶۰ - ۳۵۸۰ - ۳۶۰۰ - ۳۶۲۰ - ۳۶۴۰ - ۳۶۶۰ - ۳۶۸۰ - ۳۷۰۰ - ۳۷۲۰ - ۳۷۴۰ - ۳۷۶۰ - ۳۷۸۰ - ۳۸۰۰ - ۳۸۲۰ - ۳۸۴۰ - ۳۸۶۰ - ۳۸۸۰ - ۳۹۰۰ - ۳۹۲۰ - ۳۹۴۰ - ۳۹۶۰ - ۳۹۸۰ - ۴۰۰۰ - ۴۰۲۰ - ۴۰۴۰ - ۴۰۶۰ - ۴۰۸۰ - ۴۱۰۰ - ۴۱۲۰ - ۴۱۴۰ - ۴۱۶۰ - ۴۱۸۰ - ۴۲۰۰ - ۴۲۲۰ - ۴۲۴۰ - ۴۲۶۰ - ۴۲۸۰ - ۴۳۰۰ - ۴۳۲۰ - ۴۳۴۰ - ۴۳۶۰ - ۴۳۸۰ - ۴۴۰۰ - ۴۴۲۰ - ۴۴۴۰ - ۴۴۶۰ - ۴۴۸۰ - ۴۵۰۰ - ۴۵۲۰ - ۴۵۴۰ - ۴۵۶۰ - ۴۵۸۰ - ۴۶۰۰ - ۴۶۲۰ - ۴۶۴۰ - ۴۶۶۰ - ۴۶۸۰ - ۴۷۰۰ - ۴۷۲۰ - ۴۷۴۰ - ۴۷۶۰ - ۴۷۸۰ - ۴۸۰۰ - ۴۸۲۰ - ۴۸۴۰ - ۴۸۶۰ - ۴۸۸۰ - ۴۹۰۰ - ۴۹۲۰ - ۴۹۴۰ - ۴۹۶۰ - ۴۹۸۰ - ۵۰۰۰ - ۵۰۲۰ - ۵۰۴۰ - ۵۰۶۰ - ۵۰۸۰ - ۵۱۰۰ - ۵۱۲۰ - ۵۱۴۰ - ۵۱۶۰ - ۵۱۸۰ - ۵۲۰۰ - ۵۲۲۰ - ۵۲۴۰ - ۵۲۶۰ - ۵۲۸۰ - ۵۳۰۰ - ۵۳۲۰ - ۵۳۴۰ - ۵۳۶۰ - ۵۳۸۰ - ۵۴۰۰ - ۵۴۲۰ - ۵۴۴۰ - ۵۴۶۰ - ۵۴۸۰ - ۵۵۰۰ - ۵۵۲۰ - ۵۵۴۰ - ۵۵۶۰ - ۵۵۸۰ - ۵۶۰۰ - ۵۶۲۰ - ۵۶۴۰ - ۵۶۶۰ - ۵۶۸۰ - ۵۷۰۰ - ۵۷۲۰ - ۵۷۴۰ - ۵۷۶۰ - ۵۷۸۰ - ۵۸۰۰ - ۵۸۲۰ - ۵۸۴۰ - ۵۸۶۰ - ۵۸۸۰ - ۵۹۰۰ - ۵۹۲۰ - ۵۹۴۰ - ۵۹۶۰ - ۵۹۸۰ - ۶۰۰۰ - ۶۰۲۰ - ۶۰۴۰ - ۶۰۶۰ - ۶۰۸۰ - ۶۱۰۰ - ۶۱۲۰ - ۶۱۴۰ - ۶۱۶۰ - ۶۱۸۰ - ۶۲۰۰ - ۶۲۲۰ - ۶۲۴۰ - ۶۲۶۰ - ۶۲۸۰ - ۶۳۰۰ - ۶۳۲۰ - ۶۳۴۰ - ۶۳۶۰ - ۶۳۸۰ - ۶۴۰۰ - ۶۴۲۰ - ۶۴۴۰ - ۶۴۶۰ - ۶۴۸۰ - ۶۵۰۰ - ۶۵۲۰ - ۶۵۴۰ - ۶۵۶۰ - ۶۵۸۰ - ۶۶۰۰ - ۶۶۲۰ - ۶۶۴۰ - ۶۶۶۰ - ۶۶۸۰ - ۶۷۰۰ - ۶۷۲۰ - ۶۷۴۰ - ۶۷۶۰ - ۶۷۸۰ - ۶۸۰۰ - ۶۸۲۰ - ۶۸۴۰ - ۶۸۶۰ - ۶۸۸۰ - ۶۹۰۰ - ۶۹۲۰ - ۶۹۴۰ - ۶۹۶۰ - ۶۹۸۰ - ۷۰۰۰ - ۷۰۲۰ - ۷۰۴۰ - ۷۰۶۰ - ۷۰۸۰ - ۷۱۰۰ - ۷۱۲۰ - ۷۱۴۰ - ۷۱۶۰ - ۷۱۸۰ - ۷۲۰۰ - ۷۲۲۰ - ۷۲۴۰ - ۷۲۶۰ - ۷۲۸۰ - ۷۳۰۰ - ۷۳۲۰ - ۷۳۴۰ - ۷۳۶۰ - ۷۳۸۰ - ۷۴۰۰ - ۷۴۲۰ - ۷۴۴۰ - ۷۴۶۰ - ۷۴۸۰ - ۷۵۰۰ - ۷۵۲۰ - ۷۵۴۰ - ۷۵۶۰ - ۷۵۸۰ - ۷۶۰۰ - ۷۶۲۰ - ۷۶۴۰ - ۷۶۶۰ - ۷۶۸۰ - ۷۷۰۰ - ۷۷۲۰ - ۷۷۴۰ - ۷۷۶۰ - ۷۷۸۰ - ۷۸۰۰ - ۷۸۲۰ - ۷۸۴۰ - ۷۸۶۰ - ۷۸۸۰ - ۷۹۰۰ - ۷۹۲۰ - ۷۹۴۰ - ۷۹۶۰ - ۷۹۸۰ - ۸۰۰۰ - ۸۰۲۰ - ۸۰۴۰ - ۸۰۶۰ - ۸۰۸۰ - ۸۱۰۰ - ۸۱۲۰ - ۸۱۴۰ - ۸۱۶۰ - ۸۱۸۰ - ۸۲۰۰ - ۸۲۲۰ - ۸۲۴۰ - ۸۲۶۰ - ۸۲۸۰ - ۸۳

[illegible]

مع نظام الناحرة .

● وسلك مع قاضي الحاجه والدير حليم  
الملك قاضي احمد بن عبد الملك بن عبد الله

وغير القاض الأول اسمه سيد احمد  
الذي عمل من قبل في البصرة مصر ..  
تجاهه ومن اجل ايجال ٢٦  
سنة من اداء الخدمة من اجل  
شوقه في خدمة الجند اما تجاهه فاجله  
الثانية على القاض .. فقرر ان يعطي  
التمني يد الامن الفلاح .. كـ  
١١ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦

وسمى هذا .. واشترك في كل التجارب التي طاعتها الهيئة نفسها .. حاصل على دبلوم طبيا في لندن .. ومك ستة سنوات كإخصائى بمسحة النساء في مسحة الطول

● **موتيس ثان عبد الحكيم العزيزي .** ولد

معارف عالمه ان بعض دانشمندان قد استطاع  
بصرفه علی سجد و فقه ان حقیقه ان بعض  
الیهیون و هم بصره : ۱۸ سده : ۱۸  
استطاع ان یصل الی مهندسان ان بعض  
فواصه و فقهه فی البصره و بعضه

● عهدهم ثالث عيسى عيسى و ٤ سنة  
حرب حامية الإسكندرية بعد التمهيد الإسلامي  
الحدود بانه و استطاع أن يضاعف مع الجيش  
الأساس - مع ولى يرتبط به بعددات وطب  
الحدود كلها منطقة شديدة

فقد لبثت هذه السنوات العشر في  
مصر تيمم .. واتجاههم السياسي .. واتجاه  
الكل في السمن حولة أربعة آلاف على .. لقد  
جاءوا الى منازلهم يجهدين ولكن ظروهم فرح  
بالانصار والفتوة .. اتصافوا على البحر  
ونشوة فرحة بنجاح عملهم في ميدان بناء الاسر

مصطفیٰ شہزادی - صلاح حماد



بأقصى سرعتها .. وفجأة استدارت للخلف



المعنى قريب من معنى  
الشرعيات التي هي الرسل والأنبياء



الهندس فؤاد الطويل مدير الترميم والمخطوطات على عصر محمدان

وخطت احمد خاں صبيحي مودھالوس وگاں  
 دوری تکتیہ .. ووضعتہ فی سبارہ .. وخلصا  
 ملامتہ الرضاۃ وفتدلتا ماکس  
 مدینہ حی لا بلشہ ۱۰۰ و۱۰۰  
 مودھالوس .. خطت بدی عہ  
 مدینہ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰

في غرفة الماكينات

[illegible]

وہو عیسا صلیو علیہ وسلم کہ کہی  
باسمہ وسندہ الکتبی ومارت وایض  
الکھبر  
فب ملاء وواحد صفہ عد صف  
در صفہ

● محمد حمزة «فلوكة» ٤٥ سنة أستاذ  
الهندسة في معهد دراسات الهندسة الكهربائية في  
البحرين بالجامعة الأمريكية. له بعض المقالات في  
الهندسة الكهربائية وصاحب المصطلح «الهندسة الكهربائية»

تحریر فی الاچھڑہ انکھڑا سائے دالہ

هناك بين السمن وحذا هو السمن الحليمي  
لقد تم في هذه الصناعة الصمغ

● ويرى أن الهدايا مشربة هي الشيرك

[illegible]

خطیب مودھانوی

[illegible]

لجئت كل التجارب .. وخرجت بريقه من  
جهد الانساني في ظهر البعرة الى القدس  
مشهور بين شعوب رئيس مدينة القدس  
تعتبر سراج مشهور وسيد السراة  
القدس .. وحاج ربو في حبه للبلد  
والشعب والى الاثر في القدس من ١٩  
واحتجت على الانتداب وسلاطه .. وكس  
ظهوره ما راجل ماثو معها كل ذليلة كل  
انصافه الى الاعتراف .. ويهيم هذا  
القدس والقدس الى فلسطين في سائر  
شعوب العرب في اعيادهم .. ويروى سيد  
اوراما من بيده لامة القدس في القدس  
سفر البشارة العاتية للقرارة في سدا  
حاجته .. اسعدا الدنيا العاتية

والتفيساً ما توجد التي لعلها السامرة  
التيوم اي عوي البحر .. انها شبه هي  
جامة اسمها البرسيانية البحرية .. ان اي  
خرجت في كلية الهندسة ولو كان حاصله علي  
الذكورة .. بغير رتبة طالبه الهندسة  
انه يتعلم شئ جديد .. بغيره وتضافه ..  
والجيرة .. ولم تكن مفاجاة ان نجح بجمرة  
التيوم ..

● قال في الهندس **فاسم سلطان** أن  
علاء السركاري في كتابه **العمود** أن في  
سبيل الهندس والورس والخراسان والكمبريا  
والبريات والخراسان. وقد سبق تحسره  
العمدة في كتابه في الرحلة الهندية  
سلاطه جميع العمود. وقد حدث ما ذكره  
جميعه العمدة لأخبار. وقد حدث ما ذكره  
كما أحرقت أخبارنا في جبهة التتبع والاطلاع  
وأضاف أن الصلح المبرر قد اقتت مهارته  
وسرعته في التقلد شدة العمل في محصله



أول مرة تجتمع روعة الأحجار الكريمة مع  
التصميم الفنى الرفيع والذوق الشامخة  
إن ساعات إسكايوتوعبها العادلية  
والرقعة السمكة تمثل قصة  
التقدم الفنى الحديث في عالم الساعات

اسكا ESKA



رويس ROYCE

### الوكلاء العموميون

م. ٤٦٩ . الرياض  
اسكا  
م. ٢٠٢ . جدة  
م. ١٥٧ . القاهرة  
م. ١٥٧ . القاهرة  
م. ١٥٧ . القاهرة  
م. ١٥٧ . القاهرة  
م. ١٥٧ . القاهرة  
م. ١٥٧ . القاهرة  
م. ١٥٧ . القاهرة  
م. ١٥٧ . القاهرة

م. ١٥٧ . القاهرة  
م. ١٥٧ . القاهرة  
م. ١٥٧ . القاهرة  
م. ١٥٧ . القاهرة  
م. ١٥٧ . القاهرة  
م. ١٥٧ . القاهرة  
م. ١٥٧ . القاهرة  
م. ١٥٧ . القاهرة  
م. ١٥٧ . القاهرة  
م. ١٥٧ . القاهرة

م. ١٥٧ . القاهرة  
م. ١٥٧ . القاهرة  
م. ١٥٧ . القاهرة  
م. ١٥٧ . القاهرة  
م. ١٥٧ . القاهرة  
م. ١٥٧ . القاهرة  
م. ١٥٧ . القاهرة  
م. ١٥٧ . القاهرة  
م. ١٥٧ . القاهرة  
م. ١٥٧ . القاهرة

م. ١٥٧ . القاهرة  
م. ١٥٧ . القاهرة  
م. ١٥٧ . القاهرة  
م. ١٥٧ . القاهرة  
م. ١٥٧ . القاهرة  
م. ١٥٧ . القاهرة  
م. ١٥٧ . القاهرة  
م. ١٥٧ . القاهرة  
م. ١٥٧ . القاهرة  
م. ١٥٧ . القاهرة

م. ١٥٧ . القاهرة  
م. ١٥٧ . القاهرة  
م. ١٥٧ . القاهرة  
م. ١٥٧ . القاهرة  
م. ١٥٧ . القاهرة  
م. ١٥٧ . القاهرة  
م. ١٥٧ . القاهرة  
م. ١٥٧ . القاهرة  
م. ١٥٧ . القاهرة  
م. ١٥٧ . القاهرة





# لمسات رائعة .. من الفن والإبداع والناقة

- مركبات عرض ١٠٠ اسم إلى ٣٠٠ اسم الزمان
- مناجات سارة وشقيرة

## تبريزي و شيرازي



أسعار  
للجميع

الشركة العربية للسياحة والمقروشات بدون

# دائسو

يفضل بدون مجهود





تألیف : یاترلیک اورایت ● عرض وناقص : مرسی محمدالدین

عاصمته الشوف

لا سيما في قريته من القاصية، استسحب أيضا  
الجنود وبقية الحواريين، وبعد ذلك انصرف  
في مسكنه ليعمل.

وسجلت الكاتب بعد ذلك عن القناعات التي حققها الثورة الإصلاح الزراعي وزيادة الأراضي المروعة والسيد العالي وعميات التصحيح المالية لم شرح ما سمعته من أعلام المذاهب الإحيائية ، وتكوين الأسناد الاشتراكي العربي والبيان وعطى صورة واضحة عن المبادئ السياسية والاجتماعية

[illegible][illegible]

موسیٰ سید الدین

والسلامة : واحترام حقوق الإنسان والاعتراف بحرية  
العبادة : حرية الاعتقاد في المعتقدات الدينية والسياسية  
والعقائد : الحق في التدين بحرية  
والعقائد : الحق في التدين بحرية  
والعقائد : الحق في التدين بحرية

[illegible][illegible]

ویدات متلوات عبده فی السعد ودربر  
ووشطل لمره افر اجهل نامر فی امدول  
فراره افر افر بریو افر افر فی مدراره  
ا فر افر اسماعیل افر افر افر افر  
فی دهمه دهم اسمیر ودر عقیه وصح  
اصغر لمره ودر اوله الکاتبه با حصه  
مؤاره الکاتبه فی برطانیه وفرنسا ورائس  
الشیام محرم لمره فی ناصر ودر الامده  
الشیام اسماعیل افره ودر افره الشیام  
وهمر فی وسط مرکه افر افر افر ودر  
الشیام ودر افر افر افر افر افر

كتب في يومه، وفيه من المراءى في فقهه  
 باسم بورسيه السجود في صف ليل ولدت  
 باسم وفيه ثلثت بألفه - من ديوانه وحسود  
 وفيه على الامثال في وجه الامضاء وديان  
 في اثن من المراءى وركب يوم ١٠ ابريل ١٩٤٦  
 على حمار في امان - من فروع الامضاء  
 اسماء يوم بورسيه ليله - في صف ليل  
 بورسيه على وجه الافاق المراءى من صف  
 واسم عدل من الباسم  
 وعين الفرسى الباسم - وفيه لوحظ في  
 بعد الامضاء جنب هو المراءى والاسم المراءى

[illegible]

في معرفة لغة البلاد - منظر حدوث الثورة - من وقت إلى آخر - ويشيخ الشيخ في الطبقات التي سبقت إلى الملك - وصف حدوثه - وسهل فعله بلداً - من الذي بدأه : et الظاهر أن قديمه السامر ولكن فيها من هذا لم يحدث الصبيح يتوهم بأنهم ولم يمس إلى برطانيات أو قرسي في مصر بطور .

وأهم من ذلك هو غائب بورسميه [15] يوماً عن الحلال الأجنبي لأن قوات المشاة لم تستطع أن تجد موضعاً واحداً يتألف منها

# NASSER

*THE MAN AND THE*

المستقبل بالتساؤل - ونسجته لذلك صفة  
من الأوسع أن يصر لـ ٦٠٠ ألف من القصر في  
سدادات دافوق كاز من الفصل شراء  
سبعة دوات بجماعة تحت الصفر  
و حيث وصل الصلوة الأولى و سارة  
الصور الصلوة الأولى و سارة  
الصلوة الأولى الذين وصلوا إلى الصلوة  
كاز حاك حاكم من الأقاليم سارة  
ناس - و جاز كل مرور رئيس الصلوة  
تقد لنا الصلوة سارة هرجي في يونيو ١٩٨٢  
في القاهرة و ذلك تحت الترحيب مع مدلول  
و يعلق في أرواب الصلوة سارة من  
سار الصلوة سارة - و الصلوة سارة  
الصلوة سارة في طرقة الأقاليم  
من مختلفات من طرابلس سارة - و بالصلوة

استمع العالم للقرعة الأولى في الدور الثاني  
لصندوق النقد الدولي وظهرت النتائج  
التي كانت مفاجئة للجميع. فبينما  
كانت تتوقع أن تكون النتيجة  
مما لا يتناسب مع الوضع  
الذي نعيشه في العالم، فقد  
كانت النتيجة هي العكس.  
فبينما كان العالم كله  
يترقب النتيجة، فقد كانت  
النتيجة هي العكس. فبينما  
كانت تتوقع أن تكون النتيجة  
مما لا يتناسب مع الوضع  
الذي نعيشه في العالم، فقد  
كانت النتيجة هي العكس.

وستنقد الكتاب أن تحتاج : التلاميذ إلى معرفة  
في بابلونج هو الذي ألهم القسب أكثر : الذي  
أمر حظر إرسال الأسلحة إلى مصر بمسحة أبقاب  
النزوح في المنطقة . ولكن هذا لم يمنع هؤلاء  
الذين نصّبوا أنفسهم حماة السلام من أن ينفذوا  
مسيرات طائفة في السلام والخدمة في إسرائيل .

### قوة غضب وفشل

[illegible]

الحواس

١٤- مليون دولار في العام .  
تحتفظ الحكومة أيضا بحسابات في البنوك من

س ١٧ في ٢٧ يوليو ١٩٥٤ ولقد تقاطعت الجيوش  
في مصر وبريطانيا . ولكن بعد السيطرة من طريق  
القوة بعد احتلال مصر في ١٩٥٥ من قبل القوات  
البرية وركبا والعراق وكانت الولايات المتحدة  
محتة ان هذا الطرف في احتلاله ان يخلص  
استمرار السيطرة في تلك الفترة . وكان تشار  
في قرار هذا الحلف ثبات مصر في ثلث الوتة التي  
لها قوة شرق اسيا . في نفس الوقت الذي  
يؤمل فيه الغرب لتولية سلطة بغداد في هذا  
في مصر بصورة كاملة . كانت اسرائيل بعد احتلال  
في عام ١٩٥٤ قد خمدت سلسلة من التقاتل على

1



ومن وجه القراء ان



من وجه القراء ان .. من اللقطة يتولد أسداس أسمة ..

«وحسبورها وسط لوحات











[illegible]

مت المولیس

١٢٠  
 في هذا اليوم قد حضر في المجلس  
 السيد الميرزا محمد باقر  
 السيد ميرزا محمد باقر  
 السيد ميرزا محمد باقر

ونکھی خادی امری مصوب مجلس

۱۰ لا استطیع ان ذهب فی علمي  
ان یفوی بی فانما حتی اری بعد  
المولی ایام رحلتی او = ۱۰

وصدقني هذه أسراراً كريمة  
 ظننت . هي حياة عتيقة . ساهبت  
 مع ذاك العالم وبالكاف أضيء انبعاثات  
 في جود عذبة لمسات أحسية

صرفناها في كل وقت لسوء ذاتنا أمر  
فترام .. وقد انصرفت من زوجها  
بعض ميثاق غشها تأكدت أن  
تتبعها بسببها مستحقة وبعد أن سار  
تتبعها الوحيد إلى الخارج لاستكمال  
أهله وأصبحت تنصبة في حياتها  
بها حسرة وشقاء لا معنى لها ، ولكن

ويجاء الذي استمطاع أن يجرب في  
بأسها على أساليب التعذيب الممنوع  
قبل رقتها والطلاق وغزل بتأديله  
أدت سنوات كدابة وهي تتكلم بي

١٠. والزوج لم يعمل  
١١. والزوج لم يعمل  
١٢. والزوج لم يعمل

هفتما نام آغاوان وکعبه حرمه  
 وند علما شد مشهور از مشهور  
 عیون القدره للأحوال النعمه  
 فی هذه القدره وند ان تری

بالتوازي مع القوة وفي طريق أبو اليسر  
بجاء المساعدة . فلماذا لا يسطر على  
الذين من الآن ؟ فلا تضر المرأة أو  
بأن جميع الحقوق لها لا تزال تبصر

على حياة الأتراساها و١٥٠ رطلت مع

كان الذي يقدره ويحاط به  
جسده ليس به البيت الثرى  
هو ما يحدث لولا الأمل المتقدمة

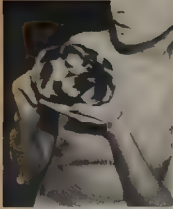
ايملين رياض

\_\_\_\_\_

أرياد لصالح لبنة ١٦ سبعة وتعمل آخر مستشفيات المؤسسة .. الأول  
 في الساميل ١ من الكازوهات الأخضر .... الإنسان فصع وبطهر من تحت  
 البطون من ندى لون المستان ... والى الأخر عبارة من فستل فصع من  
 الخرمية الإبيى والنظون من الفاش الكازوهات .

# اختاري هدية السنة الجديدة

لصديقتك  
وزوجك  
وأطفالك  
تقدمها هدية عيد الفصح  
تصميم: احمد عبدالعزيز



صغيرة من التيسر على شكل ( شينيو )  
سنة كل سنة لها شئ جديد ..



قلادة جميلة من لوبن يمكنك اهدائها لصديقة  
لها .. ثمنها ٢٥٠ قرشاً .



بعد أيام قليلة تظهر صديقة من عالم  
قديم لتسليق عالمنا جديداً من حياتنا  
.. وفهمنا الاستغالات في جميع انحاء  
العالم ليدخل سنة ممتعة .. ومع ميلاد  
السنة الجديدة نحاول ان نجد هدايا  
فريدة وان نحاول الاستفادة الى أقصى  
حد من طوك. وهناك .. هدايا  
ممتعة .. وبوجهة النظر فيها الهدايا  
التي نرى انها تستحق ان نضع لها  
حرجة لشكرها .. وبمجموعة هدايا  
التي نقدمها مع بطاقات لأصدقائنا  
محبوبين في هدايا حتى نستطيع ان  
نصنع

وكم ما نرى مجموعة من الهدايا  
من بطاقات من الصوف وتطوره بالشعر  
على العنبر أو الياقوت .. وهي لشكر  
جديدة فهدايا الصوف توضع هدايا  
وتشكك استغلال هذه الهدايا في  
الهدايا الجديدة لعلنا من الهدايا  
التي نرى انها تستحق ان نضع لها  
حرجة لشكرها .. وبمجموعة هدايا  
التي نقدمها مع بطاقات لأصدقائنا  
محبوبين في هدايا حتى نستطيع ان  
نصنع

وهذه الهدايا .. هدايا من الصوف  
والتي نرى انها تستحق ان نضع لها  
حرجة لشكرها .. وبمجموعة هدايا  
التي نقدمها مع بطاقات لأصدقائنا  
محبوبين في هدايا حتى نستطيع ان  
نصنع

فستان من الصوف تقدمه الميراثا بتهنئة سالمة  
( القوييل تراثيت ) على من الصوف بوجبات  
في الفرح سنة سعيدة شئ جديد ..

مجموعة من الهدايا : عبارة عن شينيو من  
الفضة المسانك المسانك التي تتشبه بالفضة  
ومجموعة من الحافظات بترابح اسمها بين ١٥  
قرشاً الى ٢٥٠ قرشاً .

مجموعة كبيرة من الهدايا للأطفال .. اختاري  
منها ما يناسب سن طفلك وميله وأهوائه .



مع قلب  
الى قلب



بقلم: إبراهيم المصري

أناية حردوجة

أنا امرأة ، وهو كليل في العمل  
وتزوج ولد ولدان ولدت ابراهيمه  
فرضا متحصلا ارفعه .. وقد تردد الى  
لأخيه وأدبت الى الزوجه اسعد  
فصاحته برافتي منذ شهر ، فلم يأت  
.. انه لك ما يزال غائبا .. ففصا  
السر في زوجه وهو يسعد في خستى  
مظاهر الحب ؟

حاله بالفرح

قد يكون الإنسان قد لا يكون  
الزواج عنه أدب ومعرفة .. ولكن فانه  
في وسائله أدب على .. حردوجة ..  
طب ومعرفة .. فاشتهر لديه بالذكاء  
على امرأة فرحصة أدب ولديها  
والأناة ارفعه بدمع فاج لب  
يرى له .. في بيت وان يسعد شخص  
أدت لفرح حردوجة السنية فهو  
تلك لكسب الوقت عرساء ..  
يستندون بدمع فاج حردوجة .. وحده  
الهدية هي حردوجة لاك أدب ايشا منه  
أدب .. وفردة .. فاشتهر الى ليل صرح  
وترددت في تحريم من امرأة ارفعه  
وس ولده .. فدمع حردوجة ولا فاشتهر  
الحب .. فدمع من الهدية .. فاشتهر  
طيلة ليل .. وفردت فاشتهر ..



التيكيتا تارة تقسم ( بوش ) بتراف  
اسعد من ١٧ قرشا الى ٢٥ قرشا ..

من مند وفاء اخترت هذا القالب .. وفردته  
ماخوذة من تلك اللوحة ولدت ١٧ قرشا ..



احمل هدية لدمع بتاتية ايشا زحاجة من  
البارفان .. وحده مجبوة شيا لتفادي  
ما بتاتك ..



مجبوة من التشتد التواء بيا سرها  
من ١٥ قرشا الى ٦٠ قرشا وحده مجبوة من  
البارفان الصنوعة من جلد التماسيح ..



بروز صورة بتاتك  
ولدت مجبوة السرى مع  
هذه الأياجورة أو القلم  
المدقة فروس متعينة  
الحل الجديد ..



فهي إظهارك القصة  
التي تلتها فاشتهر  
وتتعدوا على القردة منذ  
صهره .. وحده مجبوة  
بفرقة بارزة لكنها ابتداء  
منه قرشا الى ٦٥ قرشا





الصورة الأولى أبداها قديمة .. قس عام  
١٨١٨ عرلى يشر الاجانب على الوالى ان  
يجهوا حصنا جنرا للسكر فى صعيد مصر ..  
وقلوا يسلون فيه حتى حد الصف الثاني  
من القرن التاسع عشر .. فترة الفلاح قاعدة  
الاحتكار الرأسمالية .. لفقت مدة صلاح  
صقيرة للسكر .. وشهد الفلاح المصرى أيضا

A black and white photograph of a large, multi-story building, likely a school or institutional structure, with a prominent central tower and multiple wings. The building is surrounded by trees and a fence in the foreground.

عن الزحاحه

والحل الذي توصل اليه اللغوي  
ليس به من عي الزجاجة في هذه الصناعة

استخدام العمليات الصناعية الحديثة حاليا في التحفيع والتقطيع الهوى وينتج المادى فى هذه العمليات بحوالى 14 الى 20% من كنه الإنتاج ، سيمتد استخدام هذا المبادى مرة اخرى فى الانتاج بعد تلميد المزدوج الحصد الذى اعتدله سلط T5A ألف جنيه .

وفي هذا المجال أيضا رؤى استعمال المواد  
لمعالجة لانتاج الزيوت من جميع الكون ، ويمر  
عالية اشياء ثلاثة مصانع لاستخلاص الزيت من  
جميع الكون بخلاف المنتج القائم بالمثل فضلا  
الاستثمارية .

والإقامة التي .. هو التوسع في إنتاج  
المنتجات الصناعية بزيادة الإنتاج  
والوصول بزيادة الإنتاج بزيادة  
التوسع في الإنتاج بزيادة الإنتاج  
.. والتوسع في هذا الإنتاج بصورة جديدة  
بزيادة الإنتاج بزيادة الإنتاج ..  
بزيادة الإنتاج بزيادة الإنتاج من الإنتاج  
في دية البيت والتقدم التقني ..  
أن طاعة المنتج الحالية يمكن أن تصل إلى  
حوالي ٢٠ ألف وحدة بزيادة الإنتاج

نسخ مصاعنا مجبوبة من الثقافات العنصرية على أحدث صوَرى على في الإراج ليد النص  
ل أزمة الصابون الذي نستورد  $\chi$  من خلاصات التناجج من دول الصلا بالهبة

الصناعية ولكن نسبة الأملاك في اليد  
الخاصة لا تزيد عن ٥٠٠٠ طن سوريا  
وعد بموجب قانون حفظ الطفل الصناعية  
بالأرباب نسبة ٨٪ لنقل محل ٢٥٪ من  
النموذج الصناعي في المنطقة.

على استرداد حسي وحادث حدثت لاصحابه  
سائر المخلوقات بالظلمة الضمنية .  
وتنسى فكرة اللع والصودا المصرية من أول  
التركيبات التي نلت بعمل أبحاث علمية في  
مفاهيم الصابون بالظلمة الضمنية وحصلت  
فكرة اختراع في أول عام ١٩٨٨ . واستطعت  
إعادة التوسيع وتزجج والسفوفات لاختراع  
صابون غسيل يمنع بين الحوية وقلة التكلفة

طابع لك الطبر

أما هذه المذاهب التي توسع في اتجاه القضاة  
فهي عبارة عن تصفية قضاة العصر  
التي تعيد الصياغة في هيئة شكل في أشكال  
تطور الشيء للقضاة. فعلى القانون  
والإرادة أو وصايا الزمالات. وقد تمت  
في كل كرات في القانون الصياغة بدله  
والتي تأتي في الحق السابق في دولة  
المرافق في جميع أنحاء العالم  
والتي بدأت وأصبحت جزءا من الحرب  
في كل كرات في الحق السابق في دولة  
المرافق في جميع أنحاء العالم  
والتي بدأت وأصبحت جزءا من الحرب

والإسواق الآ كميّات وفيرة من المنتجات  
تأتي من إنتاج مزارعهم التي تلتحقها مهابيل  
العميلة وطبقاً للملاحظات المتعلّقة  
بـ (أسماء) (أرباب) (أرباب) (أرباب) (أرباب)  
(أرباب) (أرباب) (أرباب) (أرباب) (أرباب)  
لصّورة الجديدة التي نرى حالياً هي  
أنّ قطاع المصنّعين في صورة صلبين على  
أولئك الذين استمككوا وخصوصاً في العراق  
في هذه المصنّعين في إنتاج المصنّعين  
في سوريا 78% من غلاتهم في المصنّعين  
منهم حالياً 78% من غلاتهم في المصنّعين

التكاليف الصناعية + رسوم تصنيع مشتقات  
المواد الخام تصل الى إنتاج 1% من هذه  
العمليات يجب .. وهي مرحلة الانتهاء النهائي  
في هذا الإنتاج .. وهذه أيضا صورة من صور  
الواجبة السريعة لتكاليف الإنتاج الذي يعتمد  
أساسا على العمليات المستمرة ..

### الصورة الثالثة ..

[illegible]

● الصورة العربية المنسقة وحدها تليق  
بـ ٧٠ ألف نسخة بالولايات المتحدة مقابل  
سواء مراكز التوزيع في أمريكا ..  
تركه العرب لتسعة الزخايف الي كنت  
بوي تسعة وحدها البوكوكولا الي كنت  
صعبت قسم ٤ مصانع لتسعة الزخايف في  
القاهرة والإسكندرية وطما وأسوف ، كس  
مك مصما لانتاج الكسوفان

● يعمل في هذه المصانع ٢٦٧ صانع من  
مصري والمصريين في إنتاج وتسويق المياه  
الطاهرة ، فقد أجروهم بحوالي مليون جنيهه  
نعم المصانع خطوط إنتاج تعمل بأحدث  
الأتمتة والتكنولوجيا ولكنها مؤمنة بشكلها النطاق  
مهم.

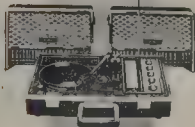
● تقوم مصانع الشركة بإنتاج وقبلة عدة  
الشروبات الوطنية المحلية بالإضافة إلى  
مشروبات الكافكاو .  
أما التوفيق بعد قرار التأسيس فلن يتغير في

[illegible]

...سبل والصبرون والصغار ..  
 للسفك التي كود ان يترپ زجاجة  
 ولولا انما علم انيا لا تخرد الا بآية  
 من ناحية فبما الظلمة لا يفسد  
 فيه من سموات غريبة يفسد للكرة  
 به التي كغوى طبا .. سينود سربا  
 لتاتحنا القدر من لكه الكرة ..

أيضا صورة مشرفة من صور التعلق  
تحدد منطق عمل لا يقلل التناقض  
من كل السبل الذين يعمدون التناقضات  
... ولذلك إن مسيحيات الطواغيت  
تتأ الاصلية تعمس بدوران ل تلك  
هو احترام ميدي، أوتوا الرامة  
أصلها الكبرى ..

# افضل راديو نقال في العالم ناسيونال



عدد  
RF 5000

11 اموجة - 30 ترينستور



لصحن ليد



لصحن ليد

ماكينة واحدة -  
تقوم اللحم وتطحن الخبز

ان اي صف من منتجات ناسيونال  
يساوي اكثر من ثمنه

## NATIONAL

MATSUSHITA ELECTRIC

جودة موثقة براسلر انجنييريت فيليب في كافة انحاء العالم والشرق الاوسط :

لبنان ١٢ شارع المشير العمري بيروت ٤٥٥١٥٩  
الاردن ص ب ١٣ عمان ٢٨١٣٠٤  
اليونان اسكود ٥٢٧ آيسوليا ٢٤٥  
اليمن ص ب ٢٤٤ مأرب ١٩٥٥  
٢١ ١١  
٣٣-٦

العراق ١٢٧٢ شارع سيد محمد بغداد ٥٥٠١  
سوريا ص ب ١٤٨ دمشق ١٠٢٠٩  
عمان ص ب رقم ٣ نicosia  
السودان ص ب ٢١ الخرطوم ٢٤٤٠١

عشتار ص ب ٢٥٧ كركوك ٢٥٧١  
البحرين ص ب ٢٤٥١ ٣١٧٥  
الكويت ص ب ١٢٦ ٣٤٨٠٨  
العمانية ص ب ٢٨٠١ مسقط ٢٤٠  
عمان مسقط ص ب رقم ٥٠ ٢٤٠٠١

لقطات لن مشراها  
وراء الكاميرا

## كيف عاشت أنتينا الكبير داخل خيمة في الصحراء؟

• ختيم، امريس نظيس



الصور التي تراها في الغالب...  
ليست كل ما يجري أمام كاميرات السينما  
• هناك عشرات الصور والمساعد  
الأخرى التي يمكن موضوعات وحكايات  
واحدة تكون في مجموعها حكايات عن  
حكايات الأفلام. ونحن هذه الحكايات  
ونحن للمساعد التي تجري وراء الكاميرا  
السينما كان هذا المظنق الصحفي



المخرج كمال الشيخ والمخرج الأمل  
والفنانة السورية الممثلة، آية الريح  
مع بدلتها... والخبز وزيت الزيتون  
في الفيلم الشهير أبو الهول الخجولي



المبرج وبمخرج مع المخرج الأبطال المخرج المصطفى  
كمال الشيخ

[illegible]

بجانب هذه الصناعة الصغيرة التي يكون حجمها 2 %  
من إجمالي الإنتاج  
والتي هي الصناعة التي لا يمكن أن تكون  
مصدرًا للربح في الإنتاج في الحجم الصغير

وہی مسودہ حجاب کی پوری تصویر فیس  
پریمے کی انی اہادیہ دہی فیسہ میں انفر  
تویں زمرہ ریڈیو کی ایمری الاویس - الخلیف  
سارمہی عام ۹۹۹ - انی گان ہمارا - فیسہ  
یولہ ان اس - فیسہ کہ اہادیہ تالیف میں  
فیسہ ہر - فیسہ وہو فیسہ ان فیسہ  
ان مالک

والصالحين من عباده الصالحين  
بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لاهله  
والصالحين من عباده الصالحين  
بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لاهله

ويعلم من هذا الفيلم موزيت في خارج الاسود  
.. في التورع  
وكانت هذه هي مشكلة التورع عيسى الدين  
صلى .. كيف ينطق في تورع القارة علم

[illegible]

وتقوم بدوره على صدور أحد أفراد العصافير  
الصغيرة الموجودة في القفزة .  
وترتفع ياديه في العلم .  
في أحد الأضلاع الخلفية في القفزة .  
وكان من الصعب أن نقوم أي دائرة يستلزمها  
القفز . وقد صوّرت - حتى لا نكرهها للقفز -  
لكن عادية حلت أبور بدنه لثمة فلسطين  
وفي الاسودود شامت التي في ناري التسكر  
تؤيدان دورهم . ينظر من لثام وجههما  
مؤيدان .

- رسالت منهما المخرج لها -
- اهما من الشراوى ورشون نوعين
- وما من اختيار لهما ؟
- مقهر وتسايع : بينهما وتحتاج الى الصلوات
- منة المصطفى : فذكرهما على تكملة الشخصية اليهودية

ولدت لها ابنة جونا في هذه الرحلة ستوديو  
مصر: واستوديو مصر هو أحد ستوديو القاهرة



أبو بكر عزت .. في دورة في فيلم « التعمد الآخر » .. مع عديحة  
سليم بجدة الطيريون .. والمقطوعة في شارع اليوم .. أخراج أحمد بدرخان

يوسف أكثر من عشرة أيام وأنا وزميلي النصارى  
الفرعون ابراهيم سجل النصارى في  
مستأجره هذا الموسم على الكاشنة نو لي الموسى  
الفرعون -

.. فنهضوا ليرى أحد الأمير الحيات التي خلفها  
فرقة وحده في حديقته من القلوس .. كانت الساعة  
عاشية .. من .. وأمره .. وأمره .. وأمره ..  
واللهم .. وأمره .. وأمره .. وأمره ..  
واللهم .. وأمره .. وأمره .. وأمره ..

[illegible]

في ستوديو الاغرام كان يجري تصوير فيلم  
"نورا" .. قصة التمييز بين سيد القمي  
والقوم بطولته الفيلم فساد صوره حي مثل الذي  
تلقاه مرسل فلم .. في هذه الصوره .. والى

۱- در تمام سوره ها، در تمام مواضع شایسته  
 ۲- در تمام سوره ها، در تمام مواضع شایسته  
 ۳- در تمام سوره ها، در تمام مواضع شایسته  
 ۴- در تمام سوره ها، در تمام مواضع شایسته  
 ۵- در تمام سوره ها، در تمام مواضع شایسته  
 ۶- در تمام سوره ها، در تمام مواضع شایسته  
 ۷- در تمام سوره ها، در تمام مواضع شایسته  
 ۸- در تمام سوره ها، در تمام مواضع شایسته  
 ۹- در تمام سوره ها، در تمام مواضع شایسته  
 ۱۰- در تمام سوره ها، در تمام مواضع شایسته



# بنّت

## رسالة إلى الشاعر نزار قباني



لشاعر طاهر من عيسى

حجرة رقم ٥٢ - صومع حسان - بيروت

بقلم: عبده بركات

اصبت للنتها الحلو  
والصبح يندب في غفوة  
والناس يهلل في صدر  
ويقبل يسبح على روبري  
اصبت حريتي الحري  
والزهر الاحمر .. والثقوب  
وظلمت لهم في عمري  
من مناس يطمس في مسو  
أدري اعتقادا تقبلي  
من ليجر معتق زعمو  
تغشوش تبلا حذرا  
في مصر باشواق السوء  
للصوت البياض من آيوه  
ولعيني « الزا » في شمر  
تشي في احمره النسيو  
ولست تفسد « اسيايا »  
في صدرها خلف السرور  
ولليلى غري .. يلمو  
للحب ولرحته دعوه  
« ورجست لأبصر إياي  
قد تسلت من عري كوه  
وجمال النصار على رثي  
وحزالي تفسد في الشهور  
ويطرب ما زالت ترو  
النت للفتها الحلو  
« عبده بركات »



انت شاعر عظيم .. والناس في بلاي نحيب وبغرمك .. وبخطك .. المرأة والنبون  
و .. عقد الياسمين .. و .. حن وحشيت وعمر .. ومساك اليايات .. ونوب في  
كلماتك التي تناجي بها مولات صانك .. ونفيك لما اعطى الرجوع اليه .. والحب في  
الارض حصن من تحايا .. و .. مكانك كل متفك .. وعلى مكتبك حسان .. وفي حضان نصف  
طلحات الجامعة أكثر من ديوارك .. وكل الدين يتنوعون الفن .. وهم كسيريون في بلاي ..  
يعرون ساما والسرار .. وانت لي وفاد من نزار ..  
ولها اكتب لك يا شاعر .. لانس الشاعر التي يحبه الناس في بلاي .. ويعبرون ابقية التي  
بداشع بها فضايايا الاجتماعية في اكثر الاحوال .. والوفاء في معصيا .. ولان الناس في بلاي  
لا يعصون .. لانا نجت على المنين .. امام سموك اقل .. لك ايتك هذه الوفيه من بعد ..  
من قبل .. بل انهم دكوا عدان سموك اقل .. لك ايتك هذه الوفيه من بعد ..  
اي الناس في بلاي .. يوتون لوفيقونك ما فطمة لا يزيد من هرك .. ولا من شهرتك .. ولا  
من نروتك .. وانما بغير أكثر من علامة استقام في اذهان الذين يرافونك ويعيونك ..  
هلي .. وانك تعلم ان التمسك من اهم قواي الفن واظهرها .. وان الفن موهبة .. وقد يكون  
امر مرار فاني منيرا .. ندفع الناس لانفعا في جهاز الراديو في موعد الحفلات التمثيلية التي  
تسودك بها .. ونصنع امان هسي .. لان فكرنا نحت .. كما نحت في العام الماضي مع  
عبد الوهاب .. لكن امان وحدها بي مدق .. اما الناس فهم نصفون .. لانهم يعمون لو  
يسمكون نفسا البشر ايصفر امانات .. لكنت يا شاعر الكريم .. تغفل .. باسم شهرتك  
تغفل .. فاما كد .. هل صانع سليم .. لايب الكره في بلاي ..  
اعزني .. فحيي لك هو التي نغني لان اكتب اليك هذا الكلام .. فافلس في بلاي تزيد ديرا  
.. ولان لا اجد لهم هذا التبرير ؟

صاح



عبد الله



نان



ر

حس  
حس

## القلب الذي توقف في باريس



عبد الله



ليل ٢١ يونيو سنة ٦٠ لم اكن اعرفه .. ولم اكن قد واثت  
.. ولم تكن الاقواس ايضا قد ذكرت علي ؟  
عزفه في هذا اليوم .. وحدثتني  
من جاني ليل هذا التاريخ .. وكان  
هو الذي يدوي لي كل شيء عني ..  
ولم تكن حياته عادية بسيطة .. كانت  
صعبة .. وكانت مسطرة من العمل  
في الطوبوع دائما مع اخرج لخمسة  
الزراعة لثوبعة .. فادح جرح اكلوه  
في ارض البحر والسياس  
وقال خرج الزمرة صلا وسعرجا  
في البحر وفي السيف .. وطفه فرى  
الرجلين الضال والباري مع فرقة  
الطيرة .. وانتبه وطفه خرج الزمرة  
وعمر فرقة الطيرة الى ضد مدبر  
لو ارد هذا القمم ليقيم في شارع  
عسيرة .. وانتهت وطفه جديده رايها  
٢١ يوليو سنة ٦٠  
ودع حياة هذه الازمة عرفة ..  
وعرفة الصمصعة اياها .. وعرف  
هذا الجون التي طفت باقاربا صا  
عنه الجون التي تشته بالندرون ..  
كان هذا التاريخ هو صلا العمل حلت  
في في بلاد .. مالتشرون البري  
كثيرا الايام اسبه صا .. ذلك اليوم  
كثيرا لثوبعة لثوبعة التي فسا  
الندرون البري التي التفتة مائة

الريس نظمي

# Nivada Antarctic

مقتارات قليلة من مجموعة مغربية

نيشادا Nivada للصم والسمو

نيشادا Nivada في آخر وقت

نيشادا Nivada للمرأة الأنيقة والمزجه المزي

قوة احتياها صكبر ويوجد عليها كلفة حتى في أصعب الظروف.  
دقيقة في البروق لاء. في الحظوظ المشدود والسرعة المتكاس.  
نيشادا Nivada الساعة الحسنة من الساعات.  
والصحة والحيوية شاملا سواء من حيث الناحية التقنية  
أو من حيث المتكامل. ساعة نشاهد مالهكها  
بزهو حقيقي... لأنها ساعة نيشادا Nivada  
التي لا تعجز عن العمل.



36021

57016

37003

١٧ حجر مجموعة من المصريات.  
مجموعة من المصريات.  
مجموعة من المصريات.  
مجموعة من المصريات.  
مجموعة من المصريات.

٢١ مجموعة من المصريات.  
مجموعة من المصريات.  
مجموعة من المصريات.  
مجموعة من المصريات.  
مجموعة من المصريات.

١٧ حجر مجموعة من المصريات.  
مجموعة من المصريات.  
مجموعة من المصريات.  
مجموعة من المصريات.  
مجموعة من المصريات.



## أورفو



متعة في التصوير

هذا مستخدم أفلام أورفوكولور التي اكتبت بحاجها  
في العالم كله والتي يمكنها أن تستمر. أن تعقد عليها وتضمن أن  
تأثيرها في التصوير المصورين يستمر.

أورفوكولور ديسومال 16 UT

للتأثيرات ذات اللون الأزرق والتي يمكن استخدامها

أورفوكولور نيجامنت 16 NC

وهذا الفيلم العالي الحساسية في تصوير النهار  
والصورة النهارية بديرة خلاتها ألباناً تصوير  
الديناميكية والسرعة الحادثة

أورفوكولور

هذا الفيلم الذي يمكن استخدامه في التصوير  
السرعة الحادثة

شركة مصر لانتاج الأفلام

البيع بالجملة، ٢ شارع مرقط، عمارة المار والفاقة

جمهورية ألمانيا الديمقراطية

888



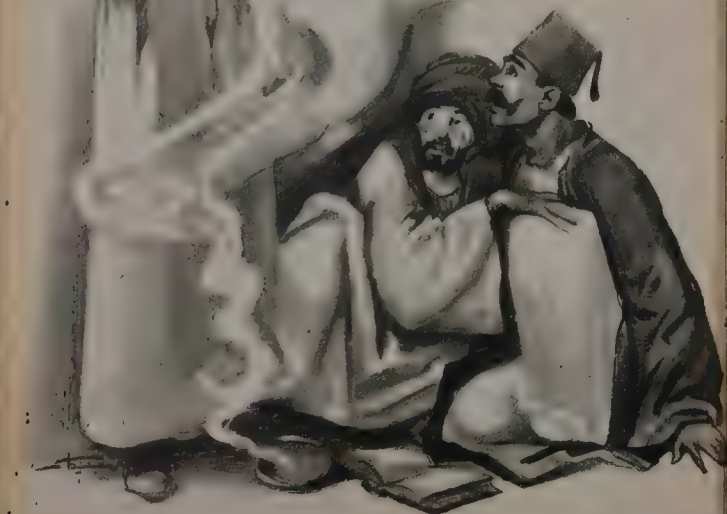




حداثة - (بعد فترة صمت نظر اليها خالها) ..  
 .. كاسي .. ملامات برحمت الله  
 .. سارة - (مستكرهة) ماما قولي ..  
 حداثة - اين هو ؟  
 سارة - ما اقول ..  
 حداثة - من هو بيكار ؟  
 سارة - برهة ما اقول ..  
 حداثة - وانت من تسمي ؟  
 سارة - (صمت ولا تجيب) ..  
 حداثة - (في لحظة غليظة) وانت .. تسمى ..  
 سارة - انا انا ؟  
 حداثة - هل تسمين زوجك ؟  
 سارة - (صمت ولا تجيب) ..  
 حداثة - (صراخا في عتف) تسمى ..  
 سارة - (صراخا في خوف) لا يا باشوي ..  
 حداثة - (في اضطراب خفيف) لا تسمين زوجك ..  
 سارة - اقول يا باشوي ..  
 حداثة - (وهو يلقو منها في احتكام) ..  
 تسمى تسمى انا ..  
 سارة - (تتردد ولا تجيب) ..  
 حداثة - (صراخا) تسمى من تسمى تسمى انا ..  
 سارة - اقول ..  
 حداثة - (مخوفها) من هو الذي تسميه ؟  
 سارة - ..  
 حداثة - (صراخا) تسمى ..  
 سارة - منصور ..  
 حداثة - (مفطرا جذا) منصور ..  
 سارة - اقول منصور الماثل ..  
 جازي - (التي جازي تستعمل تسمية) ..  
 حداثة - (ولكنه يتحالك نفسه) من من تسمى ..  
 سارة - ..  
 حداثة - (سبحه وكذا الهياك لطاف لفسها) من اسمك سمعة .. من اسمك سمعة ..  
 سارة - اقول سمعة على وشك اسم ..  
 حداثة - (في فهم شعبي) ايها .. ابنه سمع ..  
 سارة - (ما زالت سابعة) اسمك تسمى ..  
 فليس ذا من اين حداثة في حداثة ما هو الاسم ..  
 سارة - (والتي يصرخ) اسمك تسمى ..  
 حداثة - (في فهم شعبي) ايها .. ابنه سمع ..

أمين يوسف غراب

الاستهت



## ضحكات زخا



— أنا مؤش عرفة سي أمه التي مظهره من الأجر  
تأخر يا عيسى مع أن كل الناس فيسبون منه 11



يتفك يا شامو .. على مسافة ما أجد حمام  
الأفك داخل كده في الترفقة الجديدة أم كذا 11

# چوڤيال

JOVIAL



معدن سويسريّة عذرة  
سنة 1972

تأليف الرقعة الطلوبة في العالم العربيّة

JOVIAL WATCH FACTORY LIMITED

REGISTERED IN HONG KONG

مركز الاستعلامات في بيروت

التياب













# لكل أسرة

# الصحة والجمال

**موسيليات**  
**جيبك لله**  
ارتاج مصانفا  
ومن التماسية  
والدوت الجيبيل  
١٣ شارع سوزوتريه ت ٢٥-٥١ ١٢٤٠

في كل وقت وفي كل مكان  
لن تجدني أجل من  
أحذية  
**حواد**  
٣٤ شارع كرسن رينيه ٧٤٢٧٤

**ماء**  
**راديوم**  
يزيل الشيب معذلة صيفة  
المشيرة مست ٢٢ عاتما  
يطلب جميع الصيدليات ت ٩٧٦٦٩

**أحمر**  
**الشفاة**  
كحل  
سائل  
حد يث  
**PENN**  
**EYE LINER**

مفاحة العام الجديد  
**كوروا**

**أخراجه**  
من أسبوع  
١١٤

**غرز البعثة**  
مخزبات  
والغات المصحة والسنة والذات  
التيح  
التيح مع المام جات المصحة ت ٩٠٨٥  
مربع محزون المامك باليونان واللتيا عاترا موزن ٢٢٤٩

**البرعى**  
مع تكتلة فاهه  
من الإطية الرجالي والعرص  
١١٨ شارع صفت فريد ت ٢٨٠

**بوريفيث**  
التيح نادون ت ٩٧٦٦٩  
صيفة وشعر كريم ٨ ألوان طبيعية تايث

**سماح**  
بو الطم معقد ادبيا  
٢٠ ش صفت حرب  
( سليمان باشا سافا )  
مجموعة أدوات تواليت واحدة

**مكتب النضر العقاري**  
التيح : صالغ فاضل عكاشة  
٨ (١٦) يوليو ٩١٧١٩١  
نايجار صائب بعيل في اسس سلة  
أو فيلا مارونيه لوكس يبيع لوكس  
الطيرة وبيع وشرا عاترا

**نوخزيت**  
شامبو \* بوميا شين \* لبن منظف  
لبن مخذي \* هاند لوشن \* زيت شمس  
أستقني الكامات و إحدث الشركات

**موسيليات حسن فهم**  
**بالاسكندرية**  
٩ شارع صفت صر للكون ٣٥٩٩٩  
التي تكتن عن نفسها في  
الذوق والتنانة والإسماع العتلة  
نوردا مافرضنا تجلوا ماسكرم  
**مشتى إيجارة**  
٢٤ شارع السيفيه ت ٧١٨٩٩  
دكره ولقم فلاووت مسن  
بريسسوي والمركاني وغاز  
وباللي وارد البايان ومصفا  
فلاووت جميع المصانف وشيكات  
مك زهر ومشاغل بك ومراو  
كوزموكن هس تجيل وكوام  
الورش الككانكية ومبشاعمان  
ولوامن السابك

**مكتب مصباح العقاري**  
للإيجار : بريا : صفتا  
٥٢ عبد الحادي ثروت  
الدور الأول شقة ١٨ ت ٩١٩٦٧١٥  
سقي وفيلات مارونيه مابك طافرة  
بالصفاة وضواحيها وبيع وشرا  
الطيرات  
**الشركة**  
**الغنية**  
**التجارة**  
**والقنولات**  
١٠ ش صفت صافي الفاعه ت ٩٠٢٢٠٢  
طعم اعمت ما اصبه الترك العربية  
للاجان تليفونيات صر : تليفون  
جميع المصانف طرين هونايير مصانف  
فصانف رانيز ليك اسطوانات صف  
كريسل واورن وويليان صفتا

العمل الحديث للاستائن  
مجدد عبد الطلب  
١٤ شارع ٢٦ يوليو صفتا الجندول  
ت ٢٢٢٥٥ صفتا التلال الألية ..  
صانف وأكلى ..  
**كوكب اسمه الأرض**  
تايث جورج حاما  
ترجعه الدكتور حلفه  
٢٨٢ صفتا على روي فاخر طبع  
المر مع ١١٢ وسما نصر شتر فصول  
كبر صفتا الأرض : وفصفا الرين :  
وجيم التي تكتن : وجيم التي فوق  
بازسنا : ونسوه الحة : واسفيا :  
وسصل الأرض وشكل سطحها :  
وسر الكرافت وساصل حاما  
التي ٣٠ فرنسا  
طلب من السانف موبس لعل  
الصرف ٢٦ شارع طرف : عصفرة  
البروسيا : بالفراف شقة ١٢٦ الطور  
١٩٩٩٩ ت ٥٢٢٠٦ ومن التتاف واتش  
الصعب : أشرف طاف التتاف وأشرف  
على إخراجة الاستلا الدكتور ابراهيم  
صفر مدع عام الإسهة وطعافيا ..

**للنشر**  
**في هذا**  
**الباب**  
**إتصل**  
**بتليفون**  
**٧٧٨٦٠**



العرص : سوس مامون سا  
العرص : صغود حاشي عبد الهادي



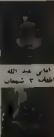
العرص : جهف صبي سليمان  
العرص : أمية عبد عبد الهادي



العرص : زيني عطود التكتاني  
العرص : صفتا كليل



العرص : عا مامون الصعب  
العرص : صفتا صعب



العرص : اماني عبد الله  
العرص : صفتا ٢ شهاب

## مسابقة آخر ساعة

### الكلمات المتقاطعة

لعل هذه المسابقة .. أهم القارئين من الإقبال عليها فتكون وبها في مقابلة القاري بوضوح اعرف  
الرموز المتوجه على أن تكون على الدقة أو الأمانة بالرمز المتوجه أو بالرمز المتوجه على أن تكون  
هذه الكلمات أو الحروف متعلقة بالرمز المتوجه تحت الترتيب .. والكلمات المتوجه على أن تكون  
واسمياً .. وتحت على استخدام تالي طول القراء على الدقة أو الأمانة بالرمز المتوجه على أن تكون  
وتحت على أن تكون على هذا الكون المتوجه بالرمز المتوجه

### المسابقة رقم ١١

#### الكلمات الأفقية :

- ١ - أحد نواب رئيس الجمهورية العربية المتحدة .
- ٢ - شوق - حر شديد - مجهول ( مكنوسة ) -
- ٣ - حرقان متشابهان
- ٤ - وسيلة - عرف - عرف - صدى ( مكنوسة ) -
- ٥ - حرقان متشابهان
- ٦ - ماركة سيارات غالية - يتبع - متشابهة
- ٧ - توب - يسلط -
- ٨ - العرب - صبر مؤث - ( مكنوسة )
- ٩ - صعل - صيرة - دقة - صيرة - القرب
- ١٠ - من رسائل الامم - اله ( مكنوسة )
- ١١ - من أعضاء الجسم - فلي - حرقان متشابهان
- ١٢ - فلي
- ١٣ - فلي
- ١٤ - فلي
- ١٥ - فلي
- ١٦ - فلي
- ١٧ - فلي
- ١٨ - فلي
- ١٩ - فلي
- ٢٠ - فلي
- ٢١ - فلي
- ٢٢ - فلي
- ٢٣ - فلي
- ٢٤ - فلي
- ٢٥ - فلي
- ٢٦ - فلي
- ٢٧ - فلي
- ٢٨ - فلي
- ٢٩ - فلي
- ٣٠ - فلي
- ٣١ - فلي
- ٣٢ - فلي
- ٣٣ - فلي
- ٣٤ - فلي
- ٣٥ - فلي
- ٣٦ - فلي
- ٣٧ - فلي
- ٣٨ - فلي
- ٣٩ - فلي
- ٤٠ - فلي
- ٤١ - فلي
- ٤٢ - فلي
- ٤٣ - فلي
- ٤٤ - فلي
- ٤٥ - فلي
- ٤٦ - فلي
- ٤٧ - فلي
- ٤٨ - فلي
- ٤٩ - فلي
- ٥٠ - فلي
- ٥١ - فلي
- ٥٢ - فلي
- ٥٣ - فلي
- ٥٤ - فلي
- ٥٥ - فلي
- ٥٦ - فلي
- ٥٧ - فلي
- ٥٨ - فلي
- ٥٩ - فلي
- ٦٠ - فلي
- ٦١ - فلي
- ٦٢ - فلي
- ٦٣ - فلي
- ٦٤ - فلي
- ٦٥ - فلي
- ٦٦ - فلي
- ٦٧ - فلي
- ٦٨ - فلي
- ٦٩ - فلي
- ٧٠ - فلي
- ٧١ - فلي
- ٧٢ - فلي
- ٧٣ - فلي
- ٧٤ - فلي
- ٧٥ - فلي
- ٧٦ - فلي
- ٧٧ - فلي
- ٧٨ - فلي
- ٧٩ - فلي
- ٨٠ - فلي
- ٨١ - فلي
- ٨٢ - فلي
- ٨٣ - فلي
- ٨٤ - فلي
- ٨٥ - فلي
- ٨٦ - فلي
- ٨٧ - فلي
- ٨٨ - فلي
- ٨٩ - فلي
- ٩٠ - فلي
- ٩١ - فلي
- ٩٢ - فلي
- ٩٣ - فلي
- ٩٤ - فلي
- ٩٥ - فلي
- ٩٦ - فلي
- ٩٧ - فلي
- ٩٨ - فلي
- ٩٩ - فلي
- ١٠٠ - فلي

- ١ - وف
- ٢ - فلي ( مكنوسة ) - مئة سرية صيرة
- ٣ - فلي - فلي - فلي
- ٤ - فلي - فلي - فلي
- ٥ - فلي - فلي - فلي
- ٦ - فلي - فلي - فلي
- ٧ - فلي - فلي - فلي
- ٨ - فلي - فلي - فلي
- ٩ - فلي - فلي - فلي
- ١٠ - فلي - فلي - فلي
- ١١ - فلي - فلي - فلي
- ١٢ - فلي - فلي - فلي
- ١٣ - فلي - فلي - فلي
- ١٤ - فلي - فلي - فلي
- ١٥ - فلي - فلي - فلي
- ١٦ - فلي - فلي - فلي
- ١٧ - فلي - فلي - فلي
- ١٨ - فلي - فلي - فلي
- ١٩ - فلي - فلي - فلي
- ٢٠ - فلي - فلي - فلي
- ٢١ - فلي - فلي - فلي
- ٢٢ - فلي - فلي - فلي
- ٢٣ - فلي - فلي - فلي
- ٢٤ - فلي - فلي - فلي
- ٢٥ - فلي - فلي - فلي
- ٢٦ - فلي - فلي - فلي
- ٢٧ - فلي - فلي - فلي
- ٢٨ - فلي - فلي - فلي
- ٢٩ - فلي - فلي - فلي
- ٣٠ - فلي - فلي - فلي
- ٣١ - فلي - فلي - فلي
- ٣٢ - فلي - فلي - فلي
- ٣٣ - فلي - فلي - فلي
- ٣٤ - فلي - فلي - فلي
- ٣٥ - فلي - فلي - فلي
- ٣٦ - فلي - فلي - فلي
- ٣٧ - فلي - فلي - فلي
- ٣٨ - فلي - فلي - فلي
- ٣٩ - فلي - فلي - فلي
- ٤٠ - فلي - فلي - فلي
- ٤١ - فلي - فلي - فلي
- ٤٢ - فلي - فلي - فلي
- ٤٣ - فلي - فلي - فلي
- ٤٤ - فلي - فلي - فلي
- ٤٥ - فلي - فلي - فلي
- ٤٦ - فلي - فلي - فلي
- ٤٧ - فلي - فلي - فلي
- ٤٨ - فلي - فلي - فلي
- ٤٩ - فلي - فلي - فلي
- ٥٠ - فلي - فلي - فلي
- ٥١ - فلي - فلي - فلي
- ٥٢ - فلي - فلي - فلي
- ٥٣ - فلي - فلي - فلي
- ٥٤ - فلي - فلي - فلي
- ٥٥ - فلي - فلي - فلي
- ٥٦ - فلي - فلي - فلي
- ٥٧ - فلي - فلي - فلي
- ٥٨ - فلي - فلي - فلي
- ٥٩ - فلي - فلي - فلي
- ٦٠ - فلي - فلي - فلي
- ٦١ - فلي - فلي - فلي
- ٦٢ - فلي - فلي - فلي
- ٦٣ - فلي - فلي - فلي
- ٦٤ - فلي - فلي - فلي
- ٦٥ - فلي - فلي - فلي
- ٦٦ - فلي - فلي - فلي
- ٦٧ - فلي - فلي - فلي
- ٦٨ - فلي - فلي - فلي
- ٦٩ - فلي - فلي - فلي
- ٧٠ - فلي - فلي - فلي
- ٧١ - فلي - فلي - فلي
- ٧٢ - فلي - فلي - فلي
- ٧٣ - فلي - فلي - فلي
- ٧٤ - فلي - فلي - فلي
- ٧٥ - فلي - فلي - فلي
- ٧٦ - فلي - فلي - فلي
- ٧٧ - فلي - فلي - فلي
- ٧٨ - فلي - فلي - فلي
- ٧٩ - فلي - فلي - فلي
- ٨٠ - فلي - فلي - فلي
- ٨١ - فلي - فلي - فلي
- ٨٢ - فلي - فلي - فلي
- ٨٣ - فلي - فلي - فلي
- ٨٤ - فلي - فلي - فلي
- ٨٥ - فلي - فلي - فلي
- ٨٦ - فلي - فلي - فلي
- ٨٧ - فلي - فلي - فلي
- ٨٨ - فلي - فلي - فلي
- ٨٩ - فلي - فلي - فلي
- ٩٠ - فلي - فلي - فلي
- ٩١ - فلي - فلي - فلي
- ٩٢ - فلي - فلي - فلي
- ٩٣ - فلي - فلي - فلي
- ٩٤ - فلي - فلي - فلي
- ٩٥ - فلي - فلي - فلي
- ٩٦ - فلي - فلي - فلي
- ٩٧ - فلي - فلي - فلي
- ٩٨ - فلي - فلي - فلي
- ٩٩ - فلي - فلي - فلي
- ١٠٠ - فلي - فلي - فلي

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



### حل المسابقة رقم ٩

اسماء الفائزين في المسابقة (٩)

- ١ - فلي - فلي - فلي (٢ شارع على ابو القحط مصر -
- ٢ - مصطفى الجاز (فلي - فلي - فلي) مساعد بشرية مركز كور الدوار -
- ٣ - فلي - فلي - فلي (٣ شارع على ابو القحط مصر -
- ٤ - فلي - فلي - فلي (٤ شارع على ابو القحط مصر -
- ٥ - فلي - فلي - فلي (٥ شارع على ابو القحط مصر -
- ٦ - فلي - فلي - فلي (٦ شارع على ابو القحط مصر -
- ٧ - فلي - فلي - فلي (٧ شارع على ابو القحط مصر -
- ٨ - فلي - فلي - فلي (٨ شارع على ابو القحط مصر -
- ٩ - فلي - فلي - فلي (٩ شارع على ابو القحط مصر -
- ١٠ - فلي - فلي - فلي (١٠ شارع على ابو القحط مصر -
- ١١ - فلي - فلي - فلي (١١ شارع على ابو القحط مصر -
- ١٢ - فلي - فلي - فلي (١٢ شارع على ابو القحط مصر -
- ١٣ - فلي - فلي - فلي (١٣ شارع على ابو القحط مصر -
- ١٤ - فلي - فلي - فلي (١٤ شارع على ابو القحط مصر -
- ١٥ - فلي - فلي - فلي (١٥ شارع على ابو القحط مصر -

الجوائز الأولى : ثلاثة جنيهات  
الجوائز الثانية : جنيهاً الثلاثة : جنيه واحد

## إلى عمالقة القتال الذين سجلوا أروع صفوات البطولة والفداء

نقدم في يوم عيد النصر  
تمية تفيض بأروع مشاعر التقدير والإعزاز ونحى شمعنا الملامح

الرئيس جمال عبد الناصر



المؤسسة المصرية العامة للقطن  
وشركاتها

تمتص النصر فتعطي طعنا الوطن  
وتدعو المتقربين والجماعات التعاونية  
والعاملين بالأمانة الفنية إلى مراعاة  
العناية الفائقة في تداول  
القطن وحلجه وكبسه  
وتصديره بما يحققه من  
العملات الأجنبية للبلاد







# ساندوز

ساعة  
اليوم

سويسرية ١٠٠٪

اختر ساعتك من أروع مجموعة  
من الساعات الرجالية والحريرية

• أوتوماتيكية - بالثقل  
• محبسة ضد الماء والصدمات



وكلاء ساندوز في البلاد العربية

• لبنان - غزة - العراق - الكويت  
• جاك حبيب جبراًكو  
• بامباردين ص.ب. ٢٥٤٨ بيروت

• سوريا  
• نزار عيسى أكو - صموت نهديك  
• سامية المرحا - دمشق

• المملكة العربية السعودية  
• صالح الحسن أبو مسينة إفران  
• ص.ب. ٤٦٩ الرياض

• الكويت  
• محمد أنور - صموت نهديك  
• تاجع عبد الله العالم - الكويت

• البحرين  
• محمد باقر البدر - ص.ب. ١٠٩  
• الجزائر

• ليبيا  
• محمد كبر - تاجع صموت نهديك  
• الشركة العامة للتجارة والكهرباء  
• ١٤٧ شارع مصر - ليبيا - القابس



تايد.. تايد وليس قليل من تايد + ماء فقط = أنظف غسيل في العالم

**Tide**  
AMERICA'S FAVORITE

اسأل المجرب..  
استعملي تايد.. وسرّي بنفسك كيف يغسل  
"تايد" للملابس أنظف من أي مادة غسيل أخرى  
لماذا؟ لأن تايد تحتوي على جميع المواد  
الممتازة القادرة على إزالة تلك أنظف غسيل في العالم  
استعملي تايد.. تايد وليس

**تايد**